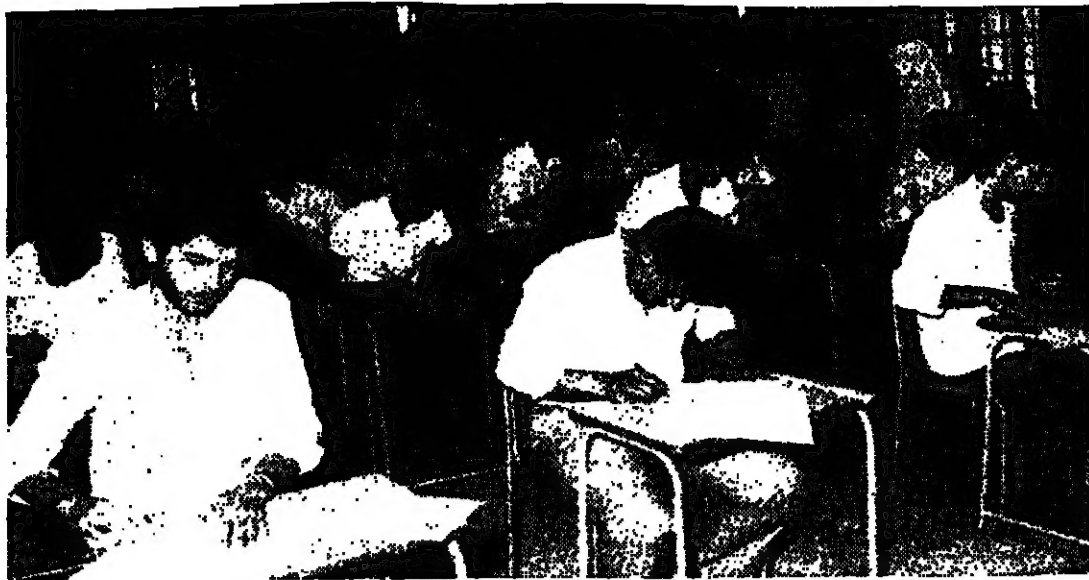


... ..

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

امتحانات الثانوية العامة بدأت

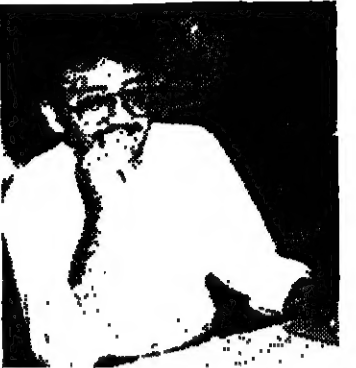


الطلاب في إحدى قاعات الامتحانات



الطالب منهمك في الاجابة

بدأت امتحانات الثانوية العامة بتسليمها العلمي والادبي صباح امس لجميع المدارس الحكومية ومراكز تعليم الكبار والمدارس الخاصة وطلبة المنازل . وتوجه ١٨٧٠٥ طلاب وطلبات الى ٨٧ لجنة موزعة في انحاء البلاد لاداء الامتحان منهم ١٣١٢١ طالبا وطلبة بالمدارس الحكومية و١٧١١٠ طالبا وطلبة بالمدارس الخاصة و٢١٣٣ من مراكز تعليم الكبار و٧٤٠ طالبا وطلبة من المنازل . وبلغ عدد المتقدمين لامتحان هذا العام ٩٥٩٩ طالبا وطلبة بالقسم العلمي و٩١٠٦ طلاب وطلبات بالقسم الادبي . وكانت المادة الاولى التي امتحن فيها الطلاب والطالبات بالقسمين العلمي والادبي هي مادة التربية الاسلامية ومدتها ساعتان ومن المقرر ان تنتهي امتحانات القسم الادبي في ٢ يوليو المقبل وامتحانات القسم العلمي بعدها بيوم واحد .



لجنة تفكر



المعلومات تدقق على الورق

التأمينات:

الغاء الحسم للمتقاعدين العاملين بالقطاع الخاص ضمن شروط

قرقيعان رمضان
اطفالنا الاعزاء
نحن على موعد معكم اليوم في الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية في الساعة التاسعة مساء لحضور حفل القرقيعان الذي تحببه فرقة ديدون بالعابها وشخصياتها المحبوبة قاهلا وسهلا بكم وعساكم من عواده سهر تذكرة الدخول ٢٥٠/- فلنسا للكناز والمصغار يوجد جوائز ومسابقات.

بالعمل لدى القطاع الخاص في الحالات التالية :
اذا كانت سنة (٥٠) عاما او تزيد - واذا كان مجموع المعاش التقاعدي والمربح من القطاع الخاص لا يتجاوز الف دينار . وفيما عدا الحالات السابقتين يضم ٢٥ ٪ فقط من المبلغ الذي يزيد به مجموع المعاش التقاعدي والمربح على الف دينار ، علما بان القواعد السابقة التي تم الغاؤها كانت تجيز خصم ربع المعاش التقاعدي بصرف النظر عن السن او مجموع المعاش والمربح .
واضاف السيد الرجحان ان القواعد الجديدة سوف تمكن اكبر عدد ممكن من المتقاعدين من التجمع بين المعاش التقاعدي والمربح حيث اجازت احتساب مدد الخدمة الفعلية في القطاع الحكومي - ضمن المدد المؤهلة للتجمع سواء كانت المدد الفعلية مدنية او عسكرية - وقبل القواعد السابقة تمنع احتساب المدد اللاحقة على هذا التاريخ .

تأكيد اغلاق معارض الدواجن في السكن الخاص

رفض المجلس البلدي طلبا لاحدى شركات الدواجن المحلية والمتضمن اضافة معارض الدواجن الى لائحة المحلات الحرفية التي اجازها المجلس للعمل في مناطق السكن الخاص . وكانت الشركة قد تقدمت بكتاب للمجلس جاء فيه :
اشارة الى المحادثات التي تمت مع ادارتكم بخصوص قرار المجلس البلدي بتاريخ ١٩٨٥/١/٧ والقرارات اللاحقة بخصوص اغلاق معارض الدواجن في جميع مناطق السكن النموذجية وكذلك مشاريع التقسيم الخاص وبيوت ذوي الدخل المحدود .



بدأت ساعة الحسم

المدير العام والعاملون

بمؤسسة تسويق للتجارة العامة والقادرات
سيد جمال فهد الشايع
مدير عام شركة فهد الشايع واولاده

بأمر القاضي القلبية لوفاة المرحومة

جدة

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته
واسكنها فسيح جناته والهم آلهي
وذويها الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

شركة ساحل الجنوب

للتجارة العامة
من السيد :

جمال فهد الشايع

بخالص العزاء لوفاة المفور لهما :

جدة

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته
واسكنها فسيح جناته والهم آلهي
وذويها الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

كل عام وانتم بخير

الشواف

يقدم أفضل فرصة لشراء سيارات نيسان ١٩٨٦

سيارة ٢٠٠٠ GTX

سيارة SGL

سيارة جلوريا

الشواف نيسان

معرضنا مقترحة فهد الشايع كالتالي :

مينا من ٨٠٢٠ - ٨٠٠٠ ر.أ. طرأ

بمراة من ٨٠٠ - ١٠٣٠

يوم الجمعة بعد الافطار من ٨ - ٣ مساء

٥٠ دينارا فقط الدفعة الاولى

٤٨ شهرا مدة التقسيط

٩٠ يوما وسنحسب لقسط الاول

خصم إضافي عند الشراء نقدا

شركة عباس احمد الشواف واخوانه

الشويخ - منطقة الري - تلفون : ٧١٩٥٢١ / ٧١٦٤٧٧ (٥ خطوط) - الفناجيل - المنطقة الصناعية - تلفون ٣٩١٥٣٧٦

وينج من الجميع اتباع التالي :

- سوف يسمح لكل راكب بمطعنتين من الأمتعة
- بحيث لا يزيد حجم كل منها عن ٨٠ x ٤٠ x ٦٠ سم
- الناك من كتابة الاسم والعنوان وتاريخ السفر على الامتعة
- يسمح للراكب بحقيبة يد واحدة فقط على أن تكون صغيرة الحجم ويمكن وضعها تحت المقعد أو الرف المخصص لها
- يرجى التقيد بهذه التعليمات حتى تتمكن من خروجهك بالمستوى المطلوب، ونتمنى لكم سفرا سعيدا .

يسر خطوط الكويت الجوية KUWAIT AIRWAYS

أن تعلن للمسافرين الكرام المتجهين إلى

القطر

بأنه سيتم وزن الامتعة قبل ٤ ساعات من موعد السفر بمبنى الركاب رقم ٢ في مطار الكويت الدولي

مع تحياتنا
خطوط الكويت الجوية

وزارة الخارجية دعت المسافرين الى الخارج الحصول على تأشيرات الدخول وعدم حمل الذهب

طلبت وزارة الخارجية من المواطنين الكويتيين الراغبين في السفر الى الخارج ضرورة الحصول على تأشيرات دخول الى البلدان الموجهين اليها من سفارتها الموجودة في الكويت قبل وقت كاف من سفرهم وخصوصا للمواطنين من الغد، وابلغ مدير ادارة الصحافة والثقافة بالنيابة بوزارة الخارجية السيد سليمان المنيس كونا بان هناك دول تمنح المواطنين الكويتيين من الحصول على تأشيرات لدخولها هي بريطانيا وسورية والسعودية والمغرب واليمن وتركيا ومصر والاردن وتونس والامارات العربية المتحدة وقطر وايطاليا . وقال انه وفقا للمعلومات التي تلقتها الادارة التنفيذية بالوزارة فان هناك دول اخرى تمنح مواطني الكويت تأشيرات في مطارها وهي سنغافورة لمدة اسبوعين وهونغ كونغ لمدة اسبوع وتايلاند لمدة اسبوعين ومالطا لمدة شهر واحد وقبرص دون تحديد . واهاب السيد المنيس المواطنين الكويتيين ضرورة مراجعة سفارات الدول المعنية في الكويت ما لم ترد اسماؤها بين الدول السابقة للحصول على تأشيرة لدخولها والاستفسار منها عن نظام الجمارك لديها وما يسمح بدخاله وما يمنع مثل العملات النقدية والذهب وما شابه ذلك . ونبه الى اهمية الحرس على تهيئة اقرار الجمارك عند الدخول الى البلد المصلي والاحتفاظ بنسخة منه لابرازها للسلطات التي تفرض ذلك عند الخروج . وقال السيد المنيس ان تنصلي الكويت في يوميات لاحت ان بعض المواطنين الكويتيين قد وصلوا الى هناك دون تأشيرات في جواز سفرهم الامر الذي عرّضهم لبعض المشاكل . كما لاحظت ان بعض منهم يأخذ معه ذهبا لصياغته هناك وهو امر محظور في الهند ويعرض صاحبه لخلافه القانون ولايقاع العقوبة عليه كما ان البيض الاخر يحمل معه اقمشة ثينة لتطريزها واعادتها الى الكويت مما يعرضهم لدفع رسوم جمركية كبيرة بسبب المعامل بها هناك . وناشد السيد المنيس المواطنين ضرورة المحافظة على الجوازات سفرهم وتجديدها قبل مغادرة البلاد واتخاذ الحيطة والحذر والمحافظة على السلوك الحسن في جميع تصرفاتهم . وشدد القول على ان كل تصرف سيء من جانب الكويتي أثناء وجوده في الخارج ينعكس على سمعة الوطن . ونصح السيد المنيس المواطنين بالاحتفاظ بصور عن صفحات جواز السفر التي تحتوي على البيانات المهمة وترك صورة اخرى عنها لدى اهله في الكويت والاحتفاظ بنسخة في

مصدر في هيئة التعليم التطبيقي التحدي الذي يواجهنا يكمن في قدرتنا على اعداد مولدنا



طالبات تخرجن من معاهد الهيئة

وفي هذا الاطار يدعو الى تطوير برامج التدريب مع ضمان قدر اساسي من الثقافة العامة والمعلومات والادبيات في هذا التدريب والاعداد واتاحة الفرصة امام خريجي هذه البرامج للحصول على تدريب واستكمال تعليمهم فيها بعد اذ رغبوا في ذلك . وفي خاتمة تعليمية ذات طابع وطني ارفع مستوى التعليم والمهارات عند الخبار وتعبئة مراكز التدريب لهذا الغرض مع وضع نظام للحوافز المادية والادبية يشجع الكبار الاميين على التعليم والتدريب . وناشد : ندعو ايضا الى العمل على تنمية التعليم التطبيقي والتدريب وفق اطار وانظمة تربوية تتسم بالمرونة بحيث تتوفر فرص هذا التناقص بين حاجات الطلبة الى تحمل مسؤوليات المواطنة والعمل وبين حاجات سوق العمل الى الاطر الفنية في مختلف المجالات . فكل اتفاق على المورد البشري الكويتي ليكون طرفا متقدما في مجال التكنولوجيا مع استثمار مثالي لان ظروف الكويت المتغيرة في قلة الايدي العاملة الكويتية تحتم الاستخدام الاكبر للمصدر البشري . وتحدث المصدر عن الدوريات التدريبية التي اقامتها الهيئة فقل : قد يكون من المفيد في هذا المقام القاء بعض الضوء على الدوريات التدريبية الخاصة .. وهي تلك الدوريات التي تقام بناء على تنسيق بين الهيئة وبين وزارات الدولة وبعض المؤسسات الحكومية وذلك في مجالات مختلفة مثل المجالات الطبية والاشائية والاتصال الخارجية والطباعة والاطباء .. ويتم تنفيذها في الفترة المسائية نظرا لحدودها السعة المكانية في مباني معاهد ومراكز الهيئة . ونسائي هذه الدوريات تلبية لاحتياجات الجهات الحكومية المختلفة للكوادر الفنية المدربة . وهذا النوع من التدريب يهدف ايضا الى تلبية حاجات التدريب بتكثفه من التوافق مع نفسه ومع الظروف المتغيرة مما يساعده على تحقيق ذاته . كما يهدف ايضا الى تاهيل الفرد بالمطلوبات الاساسية لادخار في سوق العمل للمساهمة في التنمية الشاملة في البلاد . لقد شهدت الدوريات التدريبية الخاصة اقبالا متزايدا من الطلاب والطالبات - فبينما كان عدد الطلاب والطالبات في دوريات العام ١٩٨٢/٨٣ وهو عام انشاء الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب يصل الى حوالي ٧٣٠ متدرب ومتدربة تجد ان عدد المستجدين في العام الذي يليه يرتفع الى حوالي ٩٦٤ متدرب ومتدربة ثم يرتفع مرة اخرى حوالي ١٠٣٣ في العام الماضي ١٩٨٤/٨٥ فيتم في العام الحالي ٨٦/٨٥ الى حوالي ١٢٥١ متدرب ومتدربة اي ما يعادل ١٢٥١ من سنة ١٩٨٥/٨٦ . كما يصل عدد الدوريات التدريبية الخاصة هذا العام الى حوالي ٣٦ دورة تدريبية للمستويات المختلفة تستفيد منها حوالي ١٤٠٠٠ شخص . وقد ساهمت هذه الدوريات خلال السنوات الثلاث الماضية في سوق العمل بحوالي ٢٠٠٩ خريج وخريجة يعملون في شتى المجالات المختلفة منهم ٣٦٩ خريج وخريجة في عام ١٩٨٣ ، وتضاعف هذا العدد تقريبا في العام التالي وهو سنة ١٩٨٤ ليصل الى ٧٤٦ خريج وخريجة اما عدد الخريجين في العام الماضي وهو ١٩٨٥ فقد بلغ حوالي ٨٩٤ خريج وخريجة .

ندوة دينية وغبة ومضائية في الاحمدية

في مستهل نشاطها السنوي لهذا العام تنظم الهيئة الثقافية بجمعية المعلمين الكويتية فرع محافظة الاحمدية ندوة دينية وعلمية بعنوانها « المفهوم الصحيح للمصداقية » في الدنيا والاخرة ، ويحاضر فيها فضيلة الشيخ يوسف السند .. وذلك مساء اليوم الثلاثاء ٥/٧/٨٥ في الساعة العاشرة بقرقر في الفيحيل . هذا وقد وجهت الهيئة الادارية الدعوة لكافة الاسر التعليمية والادباء والامور وبعض شخصيات المنطقة للمشاركة في مضمون الندوة والاسهام في كشف كافة الجوانب التي من شأنها ان تثيري المعنى والهدف الاساسي لمفهوم المصداقية وربطها بالجوانب التربوية والتعليمية .

تحويل متوسطة للبنين الى ثانوية

قررت وزارة التربية تحويل مدرسة المديق المتوسطة للبنين الى مدرسة ثانوية للبنين اعتبارا من بداية العام الدراسي المقبل ٨٧/٨٦ .

تمديد كيبيلات بوزارة الكهرباء والماء

تبدأ وزارة الكهرباء والماء بتدبير كيبيلات ارضية سعة ١٢٣ ك. ف. ف. ملوذة بالزيت بين محطتي الاحمدية المديق المتوسطة للبنين الى مدرسة ثانوية للبنين اعتبارا من بداية العام الدراسي المقبل ٨٧/٨٦ .

تحويل الاندلس المشتركة الى ثانوية للبنات

حولت وزارة التربية مدرسة الاندلس المشتركة للبنين في قطعة ٩ - ١ الى مدرسة ثانوية للبنات باسم ثانوية لاندلس للبنات وستصدر قريبا قرارات خاصة بالهيئة الادارية والتربوية، والطالبات المسجلات على ثانوية الفردوس، ويادومن حاليا بالمدرسة المذكورة .

عليات الحرائق والانقاذ

- شب حريق في شارع مبارك الكبير في مطبخ المطعم العائد الى ج. ع. والاضرار مادية .
- شب حريق بالسالية في محول كوبريا رقم ٢٤ والعائد الى وزارة الكهرباء والماء والاضرار مادية .
- شب حريق في منطقة الرميثة ق. ١٦ ب. صالة الجلوس العائدة الى «ن. ي.» والاضرار مادية واصيب بالحوادث لبناء محمد لبنانية الجنسية طالبة ٢٤ سنة ونقلت الى مستشفى مبارك الكبير .
- شب حريق في منطقة فيليكا مستوصف فيليكا بفرقة الانقاذ والاضرار مادية .
- شب حريق في منطقة الرقاب بسرخاب عمارة مستعمل مستودع اواني منزلية وعائدة الى مؤسسة الزراعي والاضرار مادية .
- شب حريق في منطقة الرميثة ق. ١ ش ١٤ بسيارة بويك رقم ١٥٧٥/م والعائدة الى ط. ع. والاضرار مادية .

تقرير الحوادث

سركات الخدم تقدمت المدعوة /شكرية م. كويتية لخفر حولي ببلاغ ضد خادما المدعو/ انثام م. سيلاني وخادمتها المدعوة/ سنية م. سيلاني لقيامها بسرقة مبلغ ٥٠ د. ك. وخاتمين ذهب ثم لاذا بالقرار لجهة غير معلومة . هذا وقد سجلت قضية لهما وجاري عمل لازم .

خيانة الامانة

تقدم الامانة ناصر م. كويتي لخفر الفطاس ببلاغ ضد شريكه المدعو/ عبدالعزيز م. سوري لقيامه بتحويل مبالغ لنفسه دون علمه بخلاف الاتفاق المبرم بينهما .

الاجار بالافطار

احال ضابط دورية محافظة الجبراء المدعو/ متب. م. لخفر الجبراء حيث تم ضبطه من قبل الدوراة وهو يفتخر جهرا في رمضان وذلك في منطقة السكرا ببالجبراء .

١٢ حادثا مروعيا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس وقوع ١٢ حادثا مروعيا منها ٦ بحافلات المصاصة و ٢ بحافلات حولي و ٤ بحافلات الاحدي بينما لم تقع حوادث الاصابات والاضرار المادية .

المجلس البلدي يضبط امانة سره في مخالفة صريحة ادراج معاملة في كشفي الاستملاك بعد غلق أبواب الطلبة

كشفت احد اعضاء المجلس البلدي عن مخالفة قامت بها امانة سر المجلس لادراجها بينا للكنس الخاص الى الكشفيين الاول والثاني بعد اغلاق باب قبول طلبات السكن الخاص كانت اللجنة قد عارضت ادخاله ضمن الكشفيين حيث افادت بما يلي : يقع العقار ضمن منطقة بنيد القار وهي من المناطق المذكورة في البلد ٤ من تانيا . وقد تبين للجنة ان صاحب العلاقة قد تقدموا بطلب استملاك هذا العقار كسكن خاص بتاريخ ٨٢/١١/٢١ بعد اغلاق باب قبول الطلبات في نهاية شهر فبراير ١٩٨٣ . وعلى ضوء ما تقدم ترى اللجنة تطبيق شروط استملاك بيوت السكن الخاص على هذا العقار ورفع الموضوع الى المجلس البلدي للبت في الموضوع نظرا لان اصحاب العلاقة تقدموا بطلبهم بعد اغلاق باب قبول الطلبات .

علبان العقار هو من بيوت السكن الخاص يعود الى ورثة ومستوف للشروط الواجب توافرها وهي كما يلي : ملكو العقار بالثمن من الرشد . ويمكن العقار بموجب الوثيقة المؤرخة ١٩٧٧/٣/١١ . يمكنون العقار وفق احصائي ٥٧٠ وفق ٧٥٠ كتاب هيئة المخالفات . توجد قمارات اخرى ملوكة الى بعض الورثة اما بقية الورثة فلا يوجد لهم عقارات اخرى وفق شهادة السجل العقاري . خصص من طريق البنك الى ستة منهم بيت حكومي بالمعارية . لا يوجد تثمين بوجوب كتاب ادارة نزاع الملكية بتاريخ ٨٢/١١/٢١ .

احالت بلدية الكويت الى مجلسها البلدي كتابا مقدما من شركة نقل وتجارة المواشي يتضمن طلب تسوير وبياتالي فان طلب تسوير المواشي لا يمكنه عدم موافقتها على الطلب لاسباب التالية : - ما تطلبه الشركة هو تخصيص اماكن لها لبيع الاغنام الحية في اسواق الصفاة - الجهراء - الجليل - الفيحيل وتسوير هذه وترفع هذه الحواجز فور انتهاء العمل في السوق .

جرت العادة على السماح لتجار الاغنام بعمل سياج متحرك لحجز الاغنام ومنعها من الانتشار والاختلاط وذلك في المناسبات والاعياد فقط ومن ثم اجراء ما يلزم بهذا الخصوص . وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،

ميتسوبيشي دايا... الاختيار الانسب

نوع الكاسيت الجديد

يحتاج فقط ٢٨ سم كين الديكور السقف لادخول الهواء وتوزيعه في جميع ارجاء المكان.

يعلق في السقف

يوزع الهواء وتوزيعا متساويا.

يعلق على الحائط

يوفر للمساحة على الارض تصميم جميل يناسب كافة الاذواق.

يوضع على الارض

الانسب لتعرف النوع لانه الامثل دفع الهواء حاموذي اوفتي حسب الرغبة.

دقة وسرعة في التركيب وخدمة صيانة مستمرة ٢٤ ساعة

شركة الخليج الهندسية ذ.م.م

ص.ب ٢٢٦٨٨ - المنطقة ١٣٠٨٧ - الكويت - تليفون ٢٢٦٨٨٠ - ٢٢٦٨٩٠ - ٢٢٦٨٩١ - ٢٢٦٨٩٢ - ٢٢٦٨٩٣ - ٢٢٦٨٩٤ - ٢٢٦٨٩٥

عضو في الجمعية الكويتية للتجارة

• أشكال تناسب أي ديكور .

• يمكن تكيف الأماكن التي يصعب تكيفها بالوحدات القياسية أو المركزية .

• تكيف هادي .

• قدرات تبريد تتراوح من ١٣.٠٠٠ - ٤٤.٠٠٠ وحدة تبريد .

• كمبريسور مكثفون لمدة ٥ سنوات .

• صمم خصيصا ليعمل بكفاءة في الأجواء الحارة .

استعدادات الاسواق والجمعيات والاهالي للاحتفال بالقرقيعان



توزيع القرقيعان في البيوت



مجموعة من الاطفال حول القرقيعان

من المادات والتقاليد الكويتية الشعبية الرضائية التي تامل ان تستمر .. وان يستمر صوت الصبية صادحا في شوارع الكويت ولياليها المنيرة حيث تقف البنات قرقيعان وقرقيعان

بين قصر ورمضان عادت عليكم صياح كل سنة وكل عام وبغني الاولاد سلم ولهم يا الله خله لاه يا الله

بدأت الجمعيات التعاونية واسواقها المركزية ، إضافة الى الاسواق المحلية في كافة مناطق الكويت وضواحيها والمطاحن ومحلات الطوبى باتخاذ كافة الاستعدادات الخاصة « بالقرقيعان » هذه العادة التي توارثها أبناء هذا الوطن وما زالت تشكل هاجسا من عادات وتقاليد الآباء والأجداد ، وما زال هناك من الأبناء والأحفاد من هو محافظ عليها ، وإن كانت مظاهرها قد خفت كثيرا عما كانت عليه في الماضي ... لقد تغير شكل ذلك الكيس الذي يعلقه الصبية وهو يشبه « المخلاة » وتطور مع تطور الزمن حتى أصبح يشبه السلال ويتخذ اشكالا عديدة بعضها على اشكال الحيوانات الاليفة وبعضها على اشكال سلال الورد ، وقد قامت العديد من شركات المطاحن والطوبى هذا العام باستيراد سلال خاصة من اليابان وتايوان وغيرها من دول جنوب شرق آسيا على وجه الخصوص بأشكال جديدة توضع فيها أنواع الطوبى والمكسرات ... أو « القرقيعان »

الاسواق المركزية في الجمعيات التعاونية امتلأت وأخذت أهبتها واستعدادها مبكرا ، وأقبل المواطنون على شراء « مؤونة » القرقيعان مبكرا منذ أول شهر رمضان المبارك ... وقد زاد الاقتبال في هذه الايام مع قرب الاحتفال بهذه العادة الرضائية القومية التي تصادف الليالي القمرية من شهر رمضان المبارك

عدد من مجالس ادارات الجمعيات التعاونية قامت بإعدادة تشكر عليها هذا العام تملك في توزيع القرقيعان مجانا على أبناء المنطقة مساهمة منها في دعم روح البهجة والبهامة والسرور في نفوس الأبناء وأحياء لهذه العادة الشعبية الجميلة

كذلك هناك مجموعة من جمعيات النفع العام والتي جرت العادة على ان تحتفل سنويا في مقرها وتوزع القرقيعان على الاطفال قد أعدت هذه العام ايضا من اجل ذلك

كل هذه الجهات تصافرت جهودها .. ناهيك عما أعده الاهالي أنفسهم من اجل ابراز واحياء جانب



وزير الاشغال ووكيل الاوقاف يستمان لشرح حول سير العمل

وزير الاشغال يتفقد مبنى مسجد الدولة الكبير



العميد يوسف المشاري وعدد من الضباط



مسجد الدولة الكبير من الخارج

قام وزير الاشغال العامة ووزير الاسكان المهندس عبدالرحمن الحويطي بجولة تفقدية لمسجد الدولة الكبير . وقام الحويطي خلال الجولة بتفقد سير العمل في المشروع والتشطيبات النهائية . وقام خلال الجولة بإبداء ملاحظاته لمهندسي المشروع وحشمهم على انجازها قبل افتتاح المسجد قريبا . كما قام وفد من وزارة الداخلية برئاسة العميد يوسف المشاري مدير ادارة امن المنشآت بزيارة تفقدية لمبنى المسجد الكبير .



المحارب ونقوش الزخرفية

صباح الخير

سياسة الابواب المفتوحة ..

اتمنى من اي مسؤول يقول انه يتبع سياسة الباب المفتوح ويطلقها .. بل على حد قول البعض ان الباب مفتوح على مصراعيه .. وهنا قمة الاستخفاف في عقول الناس حيث عملية الدخول السريع التي يتباهى بها البعض، حيث يدفع ثمنها المواطن .. والممن باهظ جدا في ظل الازمة التي يطبقها وينفذها الوزير الاخر الا وهو مدير المكتب الحريص جدا على وقت المسؤول الكبير .. كم نحن بحاجة الى تنفيذ ما نقول بكل جدية حتى يعرف المواطن ما له وما عليه .. وماذا يريد ذلك المواطن عندما يذهب الى اي مسؤول ومن المستحيل ان يذهب ليتجاوز القانون ويتخطاه على حساب غيره .. ولكن ذهابه هو للحصول على حق ضاع بين اروقعة الوزارات وبين ايدي من وجدوا للمحسوبيات والوقوف بوجه كل من لا يملك سوى ذلك الحق ليتحايلوا عليه ويعطوه لآخر يكون من المقربين جدا اليهم .. وهنا تكمن المشكلة والتي يبدأ معها المواطن التوجه الى المسؤولين الكبار الذين اوهموه بسياسة الابواب المفتوحة .. يتفاجأ ذلك المواطن بأن تلك الابواب امامها من لا يرد السلام ولا يعرف حسن الجواب ويقدم الشخص من خلال مظهره الخارجي والاسلوب الذي يتحدث به، فاذا عرف انه ممن لا يملكون سوى ذلك الحق بدأ يضع العراقيل امامه للحيلولة دون دخوله الى المسؤول الكبير الذي اوهمه بالابواب المفتوحة .. فتلك الاساليب بدوا بالاجتماعات الوهمية والاعمال ومسؤوليات الوزارة التي لا تنتهي طيلة نواحيهم بالوزارة .. جولة واحدة عند الابواب التي تدعي انها مفتوحة تكفي لكشف حقيقتها وحقيقة الحرمان والاصوات المرتفعة التي يحاول المواطن ان يوصلها بطريقة او باخرى .. ووجد في تلك الابواب المفتوحة وسيلة للذهاب ولكنه اصطدم بذلك الواقع غير المجدي ومن وضعا لخدمته والبحث عما يريد .. وانا على يقين ان اولئك الذين رأيتهم لا يريدون سوى الحق وتوضيح ما يمكن توضيحه، لا يريدون الصعود على كثاف الغير حسب ما يفعل البعض ممن تتفتح الابواب بوجوههم اوتوماتيكيا لاسباب عديدة يفهمها الكثير من يرى فرق المعاملة بين هذا وذاك وعلى اسس ومعايير تكون في اغلب الاحيان ضيقة الافق، وكما يتسنى البعض ان يعامل مثل ما يعامل به الطرف الاخر .. وهناك قضية اهم من تلك الا وهي التدخل غير الطبيعي من مدراء المكاتب والسكرتارية احيانا .. وغالبا ما يكون التدخل في غاية الغرابة فهو الامر النهائي اذا اراد ان يجعلك تحتل بمقابلة واهتمام المسؤول ما عليه الا ان يضع المقدمة لك عندما يدخل الى المسؤول ولكن اذا لم يرد لك ان تدخل يحاول وضع العراقيل العديدة ليحجب عملية دخلك قصة ضيقة .. يتطبع الوزراء كجبال تستوعبها ومن تلك الاستراتيجيات نرى لنا ان هناك مسؤولا قبل كل مسؤول فهو الذي اذا استطعت ان تتجوز منه ويسمح لك بالدخول لن تتجوز من الاخر وهكذا لا هم للمواطن سوى معرفة الاساليب التي من خلالها يمكن ان يصل بكلمته الى ما يريد وبعد تلك المعاناة مع الابواب المحكمة الاغلاق يخرج لنا من يقول انه مع سياسة الابواب المفتوحة ولا تقبض سوى تلك الاقويل وتلك التصريحات غير المجدية ، ولا يمكن صرفها الا في بنك التلاعب والاستخفاف بمقول من هم بحاجة الى الدخول من تلك الابواب لتوضيح ما يمكن توضيحه .

فرحان الوقيان



والثاني وهشام « الثاني المتوسط » في حفل بيج حضره لفيق من الاهل والاصدقاء ، مبروك

ماؤبة الفطر للمطبخ النسائي الفلسطيني

اقامة سوق خيري واسم في مقر الاتحاد النسائي

تحقيق حلمية الفراء

اقام اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين مادة افطار في مقر منظمة التحرير الفلسطينية قام باعدادها المطبخ النسائي التابع لاتحاد العام لنساء فلسطين فرع الكويت حضره العديد من الصحفيين والكتاب الفلسطينيين ، ورؤساء التنظيمات الشعبية ، وبعض المدعوين .

والجدير بالذكر بأن مطبخ الاتحاد النسائي الفلسطيني العام - فرع الكويت - قد تبنى مشروع المطبخ الفلسطيني للانفاق على ٧٠ أسرة فلسطينية محتاجة حيث تقوم النساء الفلسطينيات المتابعات لاتحاد طهي الطعمة المختلفة وببعضها باسماء رمزية جدا وقد صرحت السيدة سهام الدباغ رئيسة الاتحاد النسائي الفلسطيني العام « للراي العام » بأن الاتحاد اخذ على عاتقه هذه المبادرة بعد ان رأى ان هناك العديد من العائلات الفلسطينية المحتاجة الى دعم ورعاية ، وأمام المعجز المادي الذي يعاني منه الاتحاد مكر في ايجاد مشروع يساهم

بحل جزء من مشاكل الاسرة الفلسطينية على قدر طاقة الاتحاد وقدراته ، وقالت رئيسة الاتحاد : ان هذا المشروع ناجح ونأمل من برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الذي يراسه الامير طلال بن عبدالعزيز ان يتبنى هذا المشروع نظرا للحاجة الماسة اليه من قبل الاسر المحتاجة ، وقالت بأنها تأمل ان يلاقي هذا المشروع دعما كاملا من الاخوة الفلسطينيين والكويتيين في شهر رمضان الكريم ، وقد قام الاتحاد بتنظيم سوق خيري للطهي الفلسطيني لمدة ثلاثة ايام في الفترة من ١٧-١٩ مايو في جمعية المعلمين بالدسة .

وقالت السيدة سهام الدباغ : بأن هناك سوقا خرييا دائما داخل الاتحاد النسائي باسماء رمزية جدا قد اقامه الاتحاد من التبرعات والعونات التي يقدمها التجار واصحاب المحلات حتى لا تضطر المرأة الفلسطينية الى التسول ، وناشدت كل محبي الخير ان يعملوا على نجاح هذا السوق وتجميعه



على مائدة الافطار للمطبخ النسائي الفلسطيني

مسابقة

بيت التمويل الكويتي KOWAT FINANCE HOUSE

جوائز المسابقة

- ١ - تقبل الاجابات المرفقة مع الكوبون المنشورة في الصحف فقط .
- ٢ - الاجابة عن جميع الاسئلة المطروحة .
- ٣ - يدخل القرعة من اجاب على ٢٥ سؤالا اجابة صحيحة من ثلاثين .
- ٤ - تجمع الاجابات معا في ملف واحد يكتب عليه « مسابقة رمضان » .
- ٥ - توضع الاجابات في صندوق خاص في فروع بيت التمويل الكويتي ومجمع المشي ومعارض الادارة التجارية « الفروانية - الاحمدي - الشرق » .
- ٦ - آخر موعد لتسليم الاجابات هو يوم السبت ٢١ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٨ .
- ٧ - المسابقة مفتوحة للجمهور ولا يحق للمعاملين في بيت التمويل الكويتي المشاركة فيها .

اختر الاجابة الصحيحة بوضع علامة « ✓ » امامها :
 يمثل الفرق بين بيع السيارات بالاقساط المعروفة وبيع الاجل في بيت التمويل الكويتي فيما يلي :
 أ - لا يتغير ثمن السيارة بعد التعاقد سواء عند التأخر عن السداد او التمتع به بينما تسجل فوائد ربوية في النظام القادي للاقساط المعمول به خارج بيت التمويل عند التأخير .
 ب - الفرق في المسمى فقط .
 ج - الفرق يتمثل في كون العميل يشتري بنظام الكسيالات الشهرية وليس الدفعة الواحدة .

كوبون الرأي العام

الاسم : _____

العنوان : _____

الحل : _____

كارلوتون تاور The Carlton Tower

تذوقوا الفسوف بزمارتكم لطعم الشرقي الجديد (كوري - ياباني - صيني)

DAE SEUNG KWAN Restaurant

هيت تجموند أشهى وأطيب الاكولات الفريدة ، جو هادئ - خدمة ممتازة واسعار معقولة جدا . يفتتح يومياً من الساعة ١٢ ظهراً وحتى ٣ بعد الظهر ومن ٦ مساء وحتى ١١ ليلاً .

فندق كارلوتون تاور الكويت يقدم الافضل للحجز فندق كارلوتون تاور - الكويت - بجانب مبنى الخطوط الكويتية - تلفون ٢٤٥٢٧٤٠ (٢٠ خط)

الأسبوع في رمضان

قدرة الفول المدرس والعقوس ومحلات الطرشي قبل الإفطار وسهرات أحسين والسيدة زينب حتى السحور

القاهرة «الرأي العام»

القاهرة في شهر رمضان شكلها مختلف.. في النهار تنبسط الحركة داخل المساحات الحكومية وفي بعض الشوارع وتزداد الحركة بطيئا مع اقتراب موعد دفع الإفطار. وقبل دفع الإفطار تزداد الحركة حول قدرة الفول المدرس ومحلات بيع الطرشي وبيع المقرسوس والقران والخبز وأيضا محلات بيع الكفاية والقطائف.. وبعد الإفطار وتنتهي فوازير رمضان على شاشة التلفزيون يهرب العديد من الناس من حر الصيف إلى الشارع وإلى أماكن السمر أو العبادة والابتهاالات الدينية والتي تمتد حتى السحور.

وفي الأحياء الشعبية التي توجد بها المساجد الشهيرة مثل الحسين، والسيدة زينب، والسيدة عائشة وابن طولون والفوري وغيرها يقبل الناس على المساجد لصلاة التراويح والافتتاح حول حلق الذكر حيث يطقون مع الابتهاالات الدينية في أفانق السور الرباني.. أو حضور حلق الدرس في السراقات التي تعطيها الجسيمات الدينية ويحضر الطرق الصوفية.. حيث يتلوه عدد من علماء الدين لقاء المحاضرات الدينية عن شهر رمضان شهر القرآن.. والانتصارات الدينية

والفتاح الربانية والغير والبركة وحول المساجد الشهيرة تعام السراقات التي تتبع الكتب الدينية وكتب المعرفة بتخفيض يصل إلى ٣٠٪ من سعرها لتتوزع فيها أشهر دور النشر في مصر ويحاطب هذه الكتب تباع نسخ فخمة جدا ومعلمة بعلم الطقفة للمصنف الشريف.. ولوحات الآيات القرآنية النحاسية أو المطعمة بالأصواف البحرية التي توضع داخل براويز من الطراز الإسلامي مذهبة أو مفضضة أو مطعمة بالأصواف.. أما سرادات الطرق الصوفية وسراقات الملاهي فقد قل عددها كثيرا حول المساجد خلال الشهر الطواف بشوارع القاهرة وأغصت أشجارها ويرود أفرادها الابتهاالات وعبادات الذكر والمديح لرسول الله صلى الله عليه وسلم ويعتبر أشهر محل لبيع الكفاية في القاهرة هو محل عرفة الكفاني الذي يقصده كل أهالي السيدة زينب وعدد من سكان القاهرة من الأحياء البعيدة.. أما في الحسين توجد قهوة الفياض التي تجدها وهي شهر محبى شهدت جلسات تطالب الفكر والفن في مصر حيث كان يحلو

وفي حي المجورة تقدم فرقة رضا عروضها للشعب طوال شهر رمضان وخلال أيام شهر رمضان الكريم تنفتح الساحات الشعبية أبوابها على مصراعها للمواهب الشابة في الفن ليقدما ما عندهم من إبداعات ويشاركوا روادها في السهر والسمر ومع اقتراب موعد أذان الفجر تطلو الشوارع من الحركة تقريبا وتتمر المساجد بالمصلين المرتلين الذاكرين الشاكرين كلهم في رحاب الله ينتهون فخله ورحمته وهدهد، والستر العظيم.

ومع انتهاء صلاة الفجر تسكن الأبدان إلى الصباح لتقام وتنتسج شهر رمضان المبارك.



● مائدة دسمة على طعام إفطار رمضان في مصر



سيدة... كيف... رشاقتك

اعداد روضة سليم

لا تحزني ولا تصابي بالقلق لان جسديك عيبا ما ببعض التفكير تستعينين أخفاء هذا العيب تماما.. ولكن ذلك ايضا يحتاج الى تفكير.

فاذا كنت مثقلة الصدر: بإمكانك في هذه الحالة ان تبدي الانظار تماما عن منطقة الصدر ارتدي ثوبه تزيين بالوان فاتحة وزاهية.. ورسومات ونقوشات مبتكرة.. كذلك اختاري فتحة العنق على شكل رقم ٧.

ارداك مثقلة اختاري ثوبك من الوان داكنة واختاري قصتها «الغاري» او «الغاري».

اذا كنت مثقلة القوام: ارتدي الثوبه والبلوزة من الوان فاتحة فاذا كانت الثوبه زرقاء.. اختاري البلوزة من اللون الأزرق الفاتح «بلون السماء» لا تختاري الالوان الزاهية.. اختاري دائما الالوان

على شكل رقم «٨» تجنبني ارتداء الثوبه الشبيهة.. أو البطلونات حاولي ارتداء البلوزات ذات الأكثاف العريضة حتى تحذني التوازن بين أعضاء جسمك.. ارتدي اكسسوارات لافتة للنظر مثل العقد المتعدد الالوان.. أو الحلق الكبير..

جسك.. ارتدي اكسسوارات لافتة للنظر مثل العقد المتعدد الالوان.. أو الحلق الكبير..

جسك.. ارتدي اكسسوارات لافتة للنظر مثل العقد المتعدد الالوان.. أو الحلق الكبير..

جسك.. ارتدي اكسسوارات لافتة للنظر مثل العقد المتعدد الالوان.. أو الحلق الكبير..

جسك.. ارتدي اكسسوارات لافتة للنظر مثل العقد المتعدد الالوان.. أو الحلق الكبير..

جسك.. ارتدي اكسسوارات لافتة للنظر مثل العقد المتعدد الالوان.. أو الحلق الكبير..

جسك.. ارتدي اكسسوارات لافتة للنظر مثل العقد المتعدد الالوان.. أو الحلق الكبير..

جسك.. ارتدي اكسسوارات لافتة للنظر مثل العقد المتعدد الالوان.. أو الحلق الكبير..

جسك.. ارتدي اكسسوارات لافتة للنظر مثل العقد المتعدد الالوان.. أو الحلق الكبير..

جسك.. ارتدي اكسسوارات لافتة للنظر مثل العقد المتعدد الالوان.. أو الحلق الكبير..

جسك.. ارتدي اكسسوارات لافتة للنظر مثل العقد المتعدد الالوان.. أو الحلق الكبير..

جسك.. ارتدي اكسسوارات لافتة للنظر مثل العقد المتعدد الالوان.. أو الحلق الكبير..

جسك.. ارتدي اكسسوارات لافتة للنظر مثل العقد المتعدد الالوان.. أو الحلق الكبير..

جسك.. ارتدي اكسسوارات لافتة للنظر مثل العقد المتعدد الالوان.. أو الحلق الكبير..

أخاري لامصته التي تتميز بالخطوط الممودية الطويلة.. والمعلقة.. وحدي طول ثوبك أو فستانك وفقا لبدانة سابقك.. فاذا كانت سابقك بدنية اطلبي ثوبك حتى القدم اما اذا كانت سابقك متناسقة فارتدي الطول الذي تضيقه.

معلومة لك: الثوب.. يساعد على تشييد المعدة.. وايضا السدرة الدموية.. كما انه طارد للديدان.. ويخفف من الام اللوماجو.. بل وقد يساعد في علاج مرض الشلل.. وتصلب الشرايين ذلك لانه يخفف كمية الكوليسترول بالدم.. كذلك يستعمل الثوب في علاج بعض الامراض الجلدية.. وفي تطيب بعض التهابات.

نصيحة لك: حرارة الجو تزداد.. واطفالك يذهبون الى الشاطئ.. وقد يعانون نتيجة لذلك ببعض التهابات الجلدية.. حاولي عند عودك من الشاطئ ان تدهني المناطق التتهبة في بشرتهم وبشرتك ايضا بزيت من النشا والماء..

أخاري لامصته التي تتميز بالخطوط الممودية الطويلة.. والمعلقة.. وحدي طول ثوبك أو فستانك وفقا لبدانة سابقك.. فاذا كانت سابقك بدنية اطلبي ثوبك حتى القدم اما اذا كانت سابقك متناسقة فارتدي الطول الذي تضيقه.

معلومة لك: الثوب.. يساعد على تشييد المعدة.. وايضا السدرة الدموية.. كما انه طارد للديدان.. ويخفف من الام اللوماجو.. بل وقد يساعد في علاج مرض الشلل.. وتصلب الشرايين ذلك لانه يخفف كمية الكوليسترول بالدم.. كذلك يستعمل الثوب في علاج بعض الامراض الجلدية.. وفي تطيب بعض التهابات.

نصيحة لك: حرارة الجو تزداد.. واطفالك يذهبون الى الشاطئ.. وقد يعانون نتيجة لذلك ببعض التهابات الجلدية.. حاولي عند عودك من الشاطئ ان تدهني المناطق التتهبة في بشرتهم وبشرتك ايضا بزيت من النشا والماء..

أخاري لامصته التي تتميز بالخطوط الممودية الطويلة.. والمعلقة.. وحدي طول ثوبك أو فستانك وفقا لبدانة سابقك.. فاذا كانت سابقك بدنية اطلبي ثوبك حتى القدم اما اذا كانت سابقك متناسقة فارتدي الطول الذي تضيقه.

معلومة لك: الثوب.. يساعد على تشييد المعدة.. وايضا السدرة الدموية.. كما انه طارد للديدان.. ويخفف من الام اللوماجو.. بل وقد يساعد في علاج مرض الشلل.. وتصلب الشرايين ذلك لانه يخفف كمية الكوليسترول بالدم.. كذلك يستعمل الثوب في علاج بعض الامراض الجلدية.. وفي تطيب بعض التهابات.

نصيحة لك: حرارة الجو تزداد.. واطفالك يذهبون الى الشاطئ.. وقد يعانون نتيجة لذلك ببعض التهابات الجلدية.. حاولي عند عودك من الشاطئ ان تدهني المناطق التتهبة في بشرتهم وبشرتك ايضا بزيت من النشا والماء..

أخاري لامصته التي تتميز بالخطوط الممودية الطويلة.. والمعلقة.. وحدي طول ثوبك أو فستانك وفقا لبدانة سابقك.. فاذا كانت سابقك بدنية اطلبي ثوبك حتى القدم اما اذا كانت سابقك متناسقة فارتدي الطول الذي تضيقه.

معلومة لك: الثوب.. يساعد على تشييد المعدة.. وايضا السدرة الدموية.. كما انه طارد للديدان.. ويخفف من الام اللوماجو.. بل وقد يساعد في علاج مرض الشلل.. وتصلب الشرايين ذلك لانه يخفف كمية الكوليسترول بالدم.. كذلك يستعمل الثوب في علاج بعض الامراض الجلدية.. وفي تطيب بعض التهابات.

نصيحة لك: حرارة الجو تزداد.. واطفالك يذهبون الى الشاطئ.. وقد يعانون نتيجة لذلك ببعض التهابات الجلدية.. حاولي عند عودك من الشاطئ ان تدهني المناطق التتهبة في بشرتهم وبشرتك ايضا بزيت من النشا والماء..

أخاري لامصته التي تتميز بالخطوط الممودية الطويلة.. والمعلقة.. وحدي طول ثوبك أو فستانك وفقا لبدانة سابقك.. فاذا كانت سابقك بدنية اطلبي ثوبك حتى القدم اما اذا كانت سابقك متناسقة فارتدي الطول الذي تضيقه.

معلومة لك: الثوب.. يساعد على تشييد المعدة.. وايضا السدرة الدموية.. كما انه طارد للديدان.. ويخفف من الام اللوماجو.. بل وقد يساعد في علاج مرض الشلل.. وتصلب الشرايين ذلك لانه يخفف كمية الكوليسترول بالدم.. كذلك يستعمل الثوب في علاج بعض الامراض الجلدية.. وفي تطيب بعض التهابات.

نصيحة لك: حرارة الجو تزداد.. واطفالك يذهبون الى الشاطئ.. وقد يعانون نتيجة لذلك ببعض التهابات الجلدية.. حاولي عند عودك من الشاطئ ان تدهني المناطق التتهبة في بشرتهم وبشرتك ايضا بزيت من النشا والماء..

أخاري لامصته التي تتميز بالخطوط الممودية الطويلة.. والمعلقة.. وحدي طول ثوبك أو فستانك وفقا لبدانة سابقك.. فاذا كانت سابقك بدنية اطلبي ثوبك حتى القدم اما اذا كانت سابقك متناسقة فارتدي الطول الذي تضيقه.

معلومة لك: الثوب.. يساعد على تشييد المعدة.. وايضا السدرة الدموية.. كما انه طارد للديدان.. ويخفف من الام اللوماجو.. بل وقد يساعد في علاج مرض الشلل.. وتصلب الشرايين ذلك لانه يخفف كمية الكوليسترول بالدم.. كذلك يستعمل الثوب في علاج بعض الامراض الجلدية.. وفي تطيب بعض التهابات.

شركة «المديونيات»

والحل السريع..

استملا لقال سابق حول موضوع اري انه أصبح الشغل لاوساط السوق المحلية، ذلك هو ما يتلوق بالوضع الاقتصادي، وأزمة المديونيات، والمطالبة بالفاء الفوائد علي سفار المستثمرين، والمطالبة كذلك بالاسراع في إيجاد حل التي تفاقت في الآونة الأخيرة، بصورة أصبح تركها تتنامي يوما بعد يوم يهدد بتشكيل أزمة جديدة تتلوق بذلك.. وذكر انه خلال أحد المؤتمرات التي دعا اليها وزير المالية، أعلن عزم جهات الاختصاص بصدار مرسوم بإنشاء شركة المديونيات.. الا ان هذه الشركة لم تظهر اية بوادر تنبئ عن قرب قيامها.. رقم قايح العديد من المستثمرين، وضرورة الاسراع في تأسيسها.. بل على الأكثر من ذلك، يرى البعض ضرورة ان يكون لهذه الشركة دور كبير في تأسيس هذه الشركة خاصة وان الحكومة اكبر شريك في مختلف الشركات المساهمة.. علاوة على ذلك، وساهمة في التوزيع على ما تقول نشر في هذا المقام الي تلك الدراسة القيمة الحاملة التي قدمها النائب عبدالرحمن الفقيه الى اللجنة المالية حول الديون المصرفية، وعلاجها، والتي اشار فيها الى ان الأوضاع لم تعد تحتل التأجيل، او التسوية، وان تدخل المال العام اليوم افضل من القدر، واقتراحاته الخاصة بتكليف المقام بادرة تشييد أزمة المديونية، وكذلك اقتراحه بإعادة نسبة الـ ١٪، وإلزام البنوك بأهلاك جزء من الديون باستعمال احتياطيها.. الي آخر ما جاء في تلك الدراسة القيمة من اقتراحات وتحليلات تأمل ان تتناظر كل الجهود من كافة جهات الاختصاص وأولي الامر لما فيه خير الجميع والصالح العام لدفع عجلة الاقتصاد المحلي الذي يؤكد على قوته وصلابته على الرغم من كل تلك الازمات العارضة التي تأمل ان تنتشر سريعا بفضل جهود المخلصين.

عوني الداود

عوني الداود

عوني الداود

عوني الداود

عوني الداود

عوني الداود

عوني الداود

عوني الداود

عوني الداود

عوني الداود

عوني الداود

عوني الداود

عوني الداود

عوني الداود

عوني الداود

عوني الداود

عوني الداود

عوني الداود

عوني الداود

الاجازة الخامسة

هدايا بقيمة ١٠٠ دينار مقدمة من شركة الخضراء للملابس الجاهزة وبدلات الافراح عمارة جوهرة الخليج ت ٢٤٢٧٢٥٥

مشتريات بقيمة ٥٠ دينارا مقدمة من منتجات معامل الصيداوي - الشويخ شارع الغزالي ت ٨١٥٥٤٧

مشتريات بقيمة ٥٠ دينارا مقدمة من سوق الخليج المركزي - الشويخ - مقابل شجرة الخضار - دوار الفحم - ت ٨١٥٦٠٠

مشتريات بقيمة ٥٠ دينارا مقدمة من سوق صادق المركزي حولي - شارع تونس - اول دوار ت ٢٦٢٦٥٦٢

هدايا قيمتان كل واحدة ب ٢٥ دينارا - اشربة مسجلة لعدة فنانين مقدمة من شركة النظائر للانتاج والتوزيع الفني حولي ت ٢٦١٣٨٠٧

٣ هدايا قيمة كل واحدة ١٠ كراتين مقدمة من الشركة الكويتية الوطنية لتعبئة القناني احد منتجاتها بيبسي كولا - ميرندا - تيم

جهاز تلفون عدد ٢ قيمة الجهاز ٢٠ دينارا مقدمة من معرض راديو شوك - مؤسسة الصرح التجارية - ت ٢٦١٨٧٣٧

كوبون مسابقة رمضان - ١٣ -

السؤال الاول: في اي عام هجري فرضت الزكاة؟

الجواب:

السؤال الثاني: ما هي السورة التي نزلت بدون البسلة؟

الجواب:

اقطع الكوبون

7UP

٣ كوبونات قيمة كل كوبون ١٠ كراتين غيرمرتجع مقدمة من شركة تعبئة سفن اب من احد منتجاتها التالية: سفن اب، لايك كولا، اورنج كراش

سجادة كلكسي بسعر ٢٠٠ دينار مقدمة من شركة عباس علي الهزيم ت ٧٤٥٢٢٠

ماكينة لحمه ام آي - ٥٥ وخلاطة مقدمة من مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين شارع فهد السالم

مكيف ميتسوبيشي دايا منفصل مقدم من شركة الخليج الهندسية

مكيف ميتسوبيشي دايا منفصل مقدم من شركة الخليج الهندسية

مكيف ميتسوبيشي دايا منفصل مقدم من شركة الخليج الهندسية

مكيف ميتسوبيشي دايا منفصل مقدم من شركة الخليج الهندسية

مكيف ميتسوبيشي دايا منفصل مقدم من شركة الخليج الهندسية

مكيف ميتسوبيشي دايا منفصل مقدم من شركة الخليج الهندسية

مكيف ميتسوبيشي دايا منفصل مقدم من شركة الخليج الهندسية

مكيف ميتسوبيشي دايا منفصل مقدم من شركة الخليج الهندسية

مكيف ميتسوبيشي دايا منفصل مقدم من شركة الخليج الهندسية

مكيف ميتسوبيشي دايا منفصل مقدم من شركة الخليج الهندسية

الرأي العام تقدم

المسابقة الكبرى لكم ولأفراد أسرکم

جوائز مالية وعينية سخية بالتعاون مع شركات ومؤسسات وطنية

الجائزة الاولى ٣٠٠ دينار كويتي

الجائزة الثانية ٢٥٠ دينار

الجائزة الثالثة ١٥٠ دينار

الجائزة الرابعة ١٠٠ دينار

ستتولى لجنة خاصة فرز الاجابات الصحيحة واجراء القرعة بين الفائزين

شروط الاشتراك: ان تكون الاجابة على الاسئلة ضمن كوبون المسابقة المنشور يوميا في «الرأي العام»

ان ترد الاجوبة بنهاية شهر رمضان المبارك وحتى نهاية شهر يونيو/ حزيران ١٩٨٦.. الموافق «٢٣ شوال» وذلك لتتكن السادة القراء والمشاركين في داخل الكويت وخارجها من ارسال اجاباتهم

شركة الخليج الهندسية ذم

شركة الخليج الهندسية ذم

شركة الخليج الهندسية ذم

شركة الخليج الهندسية ذم

معاي زايد

أنكاسلحفاة تحرك بيطء ولكن تترك بصمات قونية!



● للحب قصة أخيرة



● على خشبة المسرح

كرهت السينما بسبب "وضاع العمر يا ولدي" ولكن! .. المسؤولون وعقدوا بجل مشكلة "للحب قصة أخيرة" وأنا انتظر!

أمل اتنى ان اصل الى ما وصل اليه من حب واحترام الجمهور ..
● اعتقد انه لابد ان نتحدث عما حدث لك اخيرا بسبب فيلمك « للحب قصة أخيرة » ؟
● ما حدث هو انني فوجئت واستعاني الى نهاية الابد ومعني يحيى الفخراني والمخرج رافت المهي مؤلف الفيلم ومخرجه ..
● ذهبتا ونحن لا نعرف السبب في هذا الاستدعاء وهناك عرفنا ان هناك عشرة خطابات ارسلت الى شرطة المصنعات الفنية يعترض ، اصحابها على مشهد في فيلم للحب قصة أخيرة والشاهد عبارة عن قبلة بين زوجة وزوجها .. وللعلم هذا المشهد طُلبت تخفيفه السيدة نعيمة حمدي الرقية على المصنعات الفنية حينما شاهدت الفيلم قبل عرضه بدور السينما .. وتم التخفيف بالفعل لنسبة السينما وطلب منها المخرج فرصة يومين لسحب افلام الفيديو التي تم توزيعها ووافقت نعيمة حمدي على المهلة .. واعتدت ترخيصا بعرضه ..
● وقد ثار السينائيون لما حدث لنا والجميع في مقر الحزب الوطني ، الاجتماع الدكتور حلمي الحديدي الأمين المساعد للحزب الوطني ، والدكتور احمد هيكل وزير الثقافة ، والاستاذ سعد الدين وهبة نقيب السينائيين .. واجتمع الكل على ان ما حدث هو اهانة للفن والفنانين وعود المسؤولين بحل المشكلة ..
● ونحن في انتظار الحل ..
● بعد عشر سنوات من العمل الفني .. هل تركت معايا زايد ..
● بصمات في الفن ؟
● انما اخطو في السينما بالذات بخطوات بطيئة كالمسحاة .. ولكن كل خطوة تترك بصمة تقول : هذه هي معايا زايد ..
● والدور الذي تخطيت القيام به ؟
● احسست بالفرة وأنا انا شاهد فيلم « كليوباترا » الذي قامت بطولته النجمة العالمية اليزابيث تايلور .. وكان مصدر غيبيتي ان هذا الفيلم كان يجب ان يكون مصرياً وليس اجنيا .. ولكن قاتل الله قلعة الامكانيات التي تحول بيننا وبين تقديم مثل هذا الانتاج الضخم .. وقد كنت اتنى ان اكون كليوباترا ..

التلفزيون اكثر ، فانا احس براحة شديدة ، وأنا اعمل في استديوهات التلفزيون .. احس انه بيتي الذي نشأت فيه وكبرت من خلاله ..
● قلت : واذا خربت بين فيلم سينماي ومسلسل تلفزيوني ، فأيهما تختارين ؟
● لا شك اختار النص فهو الحكم الوحيد امامي ..
● اذا عرض عليك عمل سينمائي او تلفزيوني وفي نفس الوقت عمل مسرحي ، فأيهما تختارين ؟
● هذا ما حدث لي بالفعل ، فقد رفضت فيلم سينمائي في سبيل دور حيدة في مسرحية « زقاق المدق » التي قدمتها فرقة الفنانين المتحدين .. فقد احببت شخصية حيدة بطلة الزقاق ..
● ونجحت في أداء هذا الدور والحمد لله فقد استمر عرض المسرحية تسعة اشهر واثبت وجودي كممثلة مسرحية الى جيل السينما والتلفزيون ..
● حديثنا عن المخرجين الذين عملت معهم .. وما مدى تأثيرهم عليك ؟
● بالنسبة لمخرجي التلفزيون الذين تعلمت منهم الكثير .. كان لنور الدمرداش الفضل في تقديري للوسيط الفني ، اما يوسف مزروق فقد اكد موهبتي عندما علمت معه في « عيلة الدوخي » .. ويحيى العلمي اعطاني الانطلاقة من خلال « دموع في عيون وقحة » ..
● اما بالنسبة لمخرجي السينما فقد كان من حسن حظي ان عملت مع عائلة الاخراج السينمائي : حسن الامام ، بركات ، حسام الدين مصطفى .. وايضا عدد من الشبان المتزعين : حافظ المهي ، وعمر عبدالعزيز ، ومحمد حسين وكلهم علموني الفن و اضافوا لي الكثير .. لقد استفدت منهم جميعا ..
● هل هناك فنانة تضمها معايا زايد امام عينها وتتمنى ان تصبح مثلها ؟
● الحقيقة هذا لم يحدث ابدا .. وسر ذلك ان تجرب الجبل الفني السابق ليجئنا نعيشها ، وبالتالي لا يمكن ان تكون احدا من مثالي .. احتذى به .. وهذا لا يمنع ان السيدات فنانة حامية ومسامحة وحسنة ونجاة فني ، بالنسبة لي

رغم انها من عائلة فنية - ترعرت في بيت فني ووسط أسرة لا تعرف الا الفن ، لم تكن تعلم بان تكون فنانة ولم ترسم لحياتها ذلك الطريق ، وفجأة انطلقت دون ان تدري لتصبح « نجمة » جذبت الانظار نحوها وجعلت المشاهدين يتقاطفون معها لصدق ادائها وبساطة وتلقائية تشويقها .. مع انها ليست دارسة لفن التمثيل وليست خريجة أحد معاهده ، بل هي موهوبة او فنانة بالوراثة .. ورغم نجاحها الكبير وانتشارها الواسع فان النتيجة معالي زايد تقول :
- كل ما اريد ان اصل اليه هو ان يبقى اسم امي في اذهان الناس من خلالي وأنا اكمل رسالتها الفنية بعد رحيلي ..
- ولكن من امها ؟
- امها الفنانة الراحلة آمال زايد التي اعطت من حياتها للفن الكثير ، والتي اشتهرت بدور الام الحنون والزوجة الطيبة - ولا احد يستطيع ان ينسى دورها في ثلثة نجيب محفوظ « بين القصرين - قصر الشوق - السكرية » حين جسدت شخصية حرم السيد احمد عبدالجواد .. وخالة معالي ايضا هي الفنانة الراحلة الضاحكة على السدوم جمالات زايد ..
الاسرة الفنية مشكلة !
● سألت معالي زايد : هل تعتدك والدتك للوسط الفني ؟
- اجابت وابتهامتها تلمع في عينيها : والدتي كانت ترفض رفضا باتا ان اعمل بالتمثيل وأنا ايضا لم افكر في ذلك واهتيت دائما بدراستي حتى تخرجت من كلية « التربية الفنية » وصندوقتي انني كنت مصابة بمقدرة اسما « الملائكة الفنية » فقد كنت اخشى ان يقال ان سبب نجاحي هو اني صعدت على اكتاف والدتي .. والغريب اني لم افكر في مجال الفن الا بعد رحيل امي ، فقد جذبتني بريق الشهرة وارادت ان يبقى اسم امي بين الناس وان استكمل رسالتها .. ومن الذي تقدمك الى الوسط الفني ؟
- اكتشفتني المخرج نور الدمرداش واختارني لتمثيل دور في المسلسل التلفزيوني « الليلة الموعودة » بطولة محمود مرسى وكريمة مختار وصلاح السعدني والحقيقة ان هذا الدور رفضته عدة ممثلات لانه دور صعب ، ومن هنا كان اختيار نور الدمرداش لي كوجه جديد .. وقد نجحت في هذا المسلسل فبدأت تهال على العروض واغترتني الشهرة فاستكملت الطريق وتوالى الاعمال التلفزيونية « من اجل ولدي » و « عيلة الدوخي » « قري » ثم « القضية » ..
وفي البداية عرفوني في البلاد العربية حيث رافقت هذه المسلسلات أولا قبل ان يعرفني المشاهد المصري ، وقد ظل هذا الوضع حتى رشحني المخرج يحيى العلمي والفنان عادل امام للعمل في مسلسل « دموع في عيون وقحة » الذي ترك اثرا طويلا عن معالي زايد في نفوس المشاهدين ..
عندما كرهت السينما !
● وماذا من السينما ؟
- على مدى خمس سنوات اقتصر عملي على مسلسلات التلفزيون فقط ولم يكن لدى الطموح في ان اعمل في السينما ، حتى اختارني المخرج عاطف سالم للعمل معه في فيلم « وضاع العمر يا ولدي » .. وكان

حديث الفن

الفنان هو المحور في القضايا الفنية

تساهم الصحافة الفنية بتواضع في اللقاء مع الفنانين في مختلف مجالات الابداع الفني بهدف لمس جوانب كثيرة فيما يؤرق مسيرتهم الفنية لان عجلة العمل اليومي اخذت من المسؤول والفنان الكثير بحيث صار المجال ضيقا لا يستوعب اي حوار بينهم جميعا ... لان الكل يحمل اعباء كثيرة يريد ان ينجزها بسرعة وحتما ستكون على حساب اي تشاور وحوار فيما بينهم في القضايا الفنية ... من خلال الحوار الاول الذي تم في ديوانية د. يوسف دوخي والذي نشر امس تبرز ناحية هامة في كل الحوارات المقبلة وهي الركيزة الاساسية في القضايا الفنية المطروحة بالساحة وهو « الفنان » الرسام والثرثرة والقيمة الحقيقية في العملية التعليمية ... محور الكلام وعليه تمقد آمال كثيرة في تحركه ونشاطه وهو المؤشر نحو الايجاب والسلب وروح الاتكالية التي تبرز أحيانا في سلوك الفنان ويكون لها مردودها السيء على تحقيق بعض المكاسب التي تخدم مجالات ابداعه ويحدث بها بعض التراجع والنكوص اذا قيس بما حققه الفنان من مكاسب سابقة ... في كل حوار مع الفنانين تبرز ناحية القاء اللوم على المسؤول بالدرجة الاولى والقليل جدا الذي يعترف بقصور أداء الفنان لواجبه المطلوب منه على اكمل وجه ... واذكر ويتذكر أكثر من فنان كم من خطوة تم البداية في تنفيذها لصالح الفنان ... والفنان ذاته من اسباب توقف استمرار مواصلة تحقيق هذه المكاسب اما لاحساسه في بعض الفترات بالملل والكسل او لانه حقق جزءا من هذه المكاسب ووجد ذاته بها فاكنتي بالحساس لبقية العناصر وأهل المتابعة والرصد والتتبع ... من هنا يظل الفنان هو المحور الذي يحرك المؤشر نحو الايجاب والسلب لصالح الفنان عندما تدوب كل المصالح الخاصة الذاتية وتغنى مصلحة الجماعة الفنية ويعمل جميع الفنانين من أجل هدف وغاية وطموح واحد وسيتم تجاوز الكثير من العقبات التي تقف في طريق الفنان ..

الفاء اجتماعات المسؤولين بالفرق الاهلية نرجو ان يكون لفترة قصيرة ... والفرق الاهلية فعلا تحتاج الى مثل هذه اللقاءات الدورية فهي ضرورية في الفترة الفنية الراهنة ..

بلال عبدالله

المفكرة التشكيلية

ولد في الكويت عام ١٩٤٦ ودرس الفن في المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة «البوزارت» في باريس من عام ١٩٦٦ - ١٩٧٢ وشارك في تلك الفترة بمسابقة معارض في باريس عام ١٩٧٥ ومعرضا آخر في الكويت عام ١٩٨٠ منح الترخيص بالرسم الحر عام ١٩٧٧ شارك في جميع معارض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في عام ١٩٦٨ - ١٩٧٢ شارك في معارض الرسم الحر من عام ١٩٧٧ - ١٩٨٥ كما شارك في اغلب المعارض الخارجية ورافق معارض الدولة في البحرين وبيروت واليمن ومعارض في فرنسا وطر وبيروت ودمشق والفسجيج وفرانكفورت وتونس وشارك في مؤتمر كندا للباحثين الماهدين عام ١٩٧٨ ورافق الاسبوع الثقافي في بغداد عام ١٩٧٩ ، مثل الكويت في مؤتمر الفن والمجتمع الذي اقيم في عدة ولايات في امريكا عام ١٩٨٠ دعوة من جمهورية البسن الديمقراطية للمشاركة في معرض الفنون العربية في صنعاء ١٩٨٢ ورافق معرض الكويت في مدريد وبرشلونة عام ٨٢ ..



● البحث عن الفتح

اللي يعجبك .. هذا اللي صار



● عبد الطيف البني
● راشد الخضري
انتهى الملحن راشد الخضري من تسجيل خمس اغان ضمن شريط جديد للطرطوب وتول وهي كالتالي :
- اغنيان لعبد الطيف البني : اللي يعجبك سو ، هذا اللي صار
- اغنيان ليوسف يوسف ناصر وهما : حسي الله عليهم ولا يهيك ، واغنية لمارك الحديدي : لا يالي ، وجميع هذه الاغاني من تسجيل راشد الخضري ..

اسرة مسرحية حامي الديار اجلت عرض المسرحية في دولة البحرين بعد طلب وزارة الاعلام البحرينية بخلاف وتفتت في الفن مما لم توافق عليه الفرقة .. والمعروف ان الفرقة كانت تستعد للمسرح قبل ساعات عندما تم اتصال تلفوني بينها وبين مكتب وزير الاعلام هناك بخصوص العرض الذي تمت اجراءاته قبل فترة يسفر فريق كامل فني قبل اسبوع الى البحرين ..

الباب الاخضر

● احمد زكي
فردوس عبدالحميد واحمد زكي يشتركان معا في بطولة الفيلم الجديد «الباب الاخضر» عن قصة اسامة انور عكاشة «كتاب دراما : الشهد والدموع» والفيلم يخرجه محمد فاضل ..

الذئب الازرق



● عفان شبيب

عفان شبيب مع احمد مرعي فرغا مؤخرا من تصوير مسلسل الذئب الازرق من اخراج منير التتوي ويشترك في بطولة المسلسل الذي يقع في ١٢ ساعة جلال الشراوي ..

هذا الدور سببا في ان اكبره السينما .. فقد قمت في هذا الفيلم بدور يعتبر طويلا نسبيا ، ومع ذلك فعندما شاهدت الفيلم معروضا في دور السينما ، فوجئت بان ٩٩٪ من المشاهد التي قمت بها غير موجودة ، بمعنى انها حذفت اثناء عملية « المونتاج » واصبحت بحالة احاط نفسي وكهرت العمل السينمائي من اساسه .. وكيف كانت عودتك الى السينما ؟
- بدأ المنتجون السينمائيون يطلبونني للعمل في افلامهم وبدأت ايضا اعي الدرس فقلت ان ادرس بدقة طبيعة الدور المعروض علي حتى لا اعترض لما تعرضت له في اول افلامي ، وقمت بالفعل بادوار جيدة وتحوالت الى بطولات ملققة والحمد لله اصيحت احب السينما بعد ان كرهتها ..
● والان .. ايها احب الى قلبك : السينما او التلفزيون ؟
- احب السينما ولكن احب



● احدى اعمال الفنانة

نشاط ثقافي رمضاني لمسرح الخليج العربي



● لقطة من مسرحية ردوا السلام

يُنظم مسرح الخليج العربي نشاطا ثقافيا خاصا بمناسبة شهر رمضان المبارك وذلك في مقره بالسالسية ويتضمن مجموعة محاضرات ادبية ومسرحية بدأها يوم الثلاثاء الماضي بمحاضرة للدكتور عبدالله غلوم من المسرح بين الكويت والبحرين .. اما المحاضرة التالية فستكون يوم الثلاثاء ٨٦/٥/٢٠ بعنوان قرارات

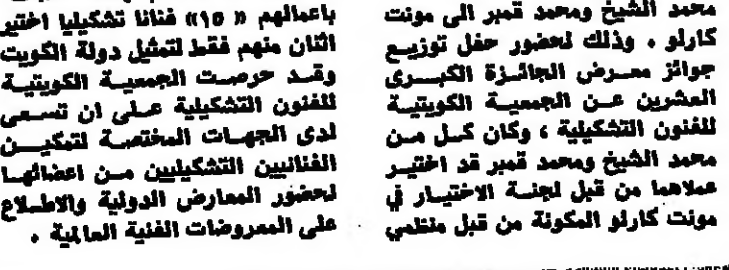
لمحمود ياسين ثمانية افلام في اللعب



● محمود ياسين

يشكو محمود ياسين من ضيق دور العرض وتأخر افلامه في اللعب بسبب التأجيل المستمر لمواعيد عرضها اذ انه وحتى الان فرغ من تصوير ثمانية الافلام وتأخر عرضها وبين هذه الافلام ..
● موعد مع القدر ، المواجهة ، جلسة سرية ، عصر الحب ، بلاغ ضد امرأة ..

مشاركة في الجائزة



● الفنان محمد الشيخ ● محمد قمبر

وافقت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على ارسال كل من الفنانين محمد الشيخ ومحمد قمبر الى مونت كارلو ، وذلك لحضور حفل توزيع جوائز مسرح الجائزة الكبرى المبرين عن الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ، وكان كل من محمد الشيخ ومحمد قمبر قد اختير لهما من قبل لجنة الاختيار في مونت كارلو المكونة من قبل منظمي هذه المسابقة التشكيلية العالمية ، علما بانهم قد تقدم لهذه اللجنة باعمالهم « ١٥ » فنانا تشكيليا اختير منهم فقط لتمثيل دولة الكويت وقد حرصت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية على ان تسمى لدى الجهات المختصة لتتيسر للفنانين التشكيليين من اعضائها لحضور المعارض الدولية والاطلاع على المعارض الفنية العالمية ..

مبنى المعهد المسرحية للفنون

الحالي هل يتناسب وطموحات الوزارة المستقبلية بالنسبة للدراسة ، داخل المعهد ؟؟

رجل رسول الله

عبد الله بن مسعود

هو الصحابي الجليل عبد الله بن مسعود بن عمارة بن زيد بن أسد بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان.

هو عبد الله بن مسعود بن عمارة بن زيد بن أسد بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان.

حديث اليوم

القرآن الكريم

حبه الله على عباده

حينما اصطفى الله رسوله - صلى الله عليه وسلم - ليكون للناس بشيرا ونذيرا... وانزل معه القرآن آخر ارسال وحي السماء لهداية اهل الارض... قام صلى الله عليه وسلم يصعد بها امر به، ويصفي في البشرية كلها بايات هذا الكتاب الكريم، قال تعالى: «ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقرب» ويشرح المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا كبيرا... الا سراة الآية «٩» فهو حجة الله على عباده، لانه المصدر الاول للاسلام، فكل تعاليم الاسلام يجب ان ترجع في اصولها الى القرآن، وقد حوى القرآن من الحقائق في كل الشؤون ما يستغني بشر من معرفته والاخذ به وقد صاغ ذلك كله في اسلوب معجز، هو نور من الكلام، او كلام من النور، لا يوصف الا بانه «كتاب احكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير»... وصفه منزله بانه نور والنور من طبيعته ان يشي ويهدي... واياها الناس قد جاءكم برهان من ربكم واترانا اليكم نورا مبينا... التساءل في الآية «١٧٤»... كما وصفه بانه روح والروح من طبيعتها ان تحرك وتحيى... وكذلك اوحينا اليك روحا من امرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان ولكن جعلناه نورا لهدى به من تشاء من عبادة وانك لتهدي الى صراط مستقيم... الشورى الآية «٥٢»... ولا بد لنا من وقفة تأمل نستعرض من خلالها كيف جعل الله القرآن الكريم حجة على عباده... ذلك لان القرآن جمع بين مبادئ الهداية والحكمة والموعظة الحسنة... وجوه الاصلاح، ما يسد البشور افرادا وجماعات ودولا في دينهم وديارهم، لو اتهم احدوا به واتهموه، ما يعجز حكام الامم ومفكري الشرق والغرب ان ياتوا بعقله في شموله وتوازنه وعقده، هذا مع ان الرجل الذي اتى به رجل امي نشأ في امية امية لا تكتب ولا تحسب... وينبغي للمسلم ان يفهم القرآن، ويحيى خصائصه ومميزاته، ويدركه بعقله وقليه، لانه كلام الله، غير مكتوب باوهام البشر ولا باهوائهم، ولا بتعريفات البشر وانحرفاتهم... فليس ليبريل منه الا النقل، ولا لحمد منه الا التلقي والاحتفاظ ثم التليغ والبيان «وانه لتتزين رب العالمين نزل به الروح الامين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربي مبين»... الشعراء - ١٩٢/١٩٣... واغرو ان تصف اخبار هذا الكتاب بالصدق الكامل، «وتت كلمة ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته وهو

حسبك رضى

قصة ذات مغزى

قيل ان رجلا تزوج من امرأة سالحة وقد شغلته الدنيا وزينتها وزخرفتها عن طريق الخير، فلم يرحق الله في ماله فكان مانعا للزكاة، لا يتصدق على المحتاج رغم اتساع ثروته، ووفرة ارباحه، وامتداد املاكه.

وكان له زوجة سالحة تحسه باستمرار على فعل الخير... ولكنه لا يبالي بقولها: ان هذا مال الله وان الله جعلنا مستخلفين فيه».

ويحضرني هنا ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اذا غضب الله على قوم رزقهم حراما واذا اشتد غضبه بآرك لهم فيه».

ويقول الله تعالى: «والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعباد اليم يوم يحسب عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم، هذا ما كنزتم لانفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون»... صدق الله العظيم.

ولكن الله تعالى يهمل ولا يهمل ويهمل للظالم حتى اذا اخذه لم يفلته، وتتر الايام وهذا على حاله وزوجته كعادتها في صلاحها وتقواها ولكنها لا تستطيع ان تتصرف في اموال زوجها دون علمه حسب ما ورد في شرع الاسلام.

وفي احد الايام كان هذا الرجل يجلس وزوجته على مائدة الطعام فطرق بابهما مسكين، فقيل: من بالباب؟

فرد الطارق: مسكين يحتاج الى الطعام.

فقالت الزوجة الصالحة: اتاذن لي ان اعطيه طبقا من الطعام؟

فغضب زوجها ونهرها قائلاً: بل اذهبي واصرفيه عن بابنا.

فذهبت الى الباب تقول للسائل رزقك الله خيرا وعسى ان تجد من يقدم لك ما تحتاجه فانصرف السائل.

ومرت الايام... والاعوام وتناجر الرجل مع زوجته الصالحة وطلعا لانه لا تيسر حسب رغبانه وهوائه وتزوج من امرأة اخرى وكذلك هي تزوجت من رجل غيره، فيه الصلاح والتقوى.

وذات يوم كانت تجلس مع زوجها الثاني على مائدة الطعام فطرق الباب طارق، فقيل من بالباب؟

قال: فقير معدوم محتاج للطعام.

فقام الزوج في الحال وقال لزوجته خذي هذا الطبق من الطعام وقدميه لهذا المحتاج.

فلما ذهبت الى الباب وقدمت لذلك الرجل الفقير ما يحتاجه من طعام وشراب عادت الى زوجها تبكي فقال لها: ما يبكيك يا زوجتي الصالحة.

فكانت تاتى من الفقير السائل الذي قدمت له الطعام؟

قال: لا...!

قالت: انه زوجي الاول!!

فقال الزوج على الفور: تدري من انا يا زوجتي؟

قالت: ضاحكة من تكون غير زوجي.

قال: انا السائل الاول.

صدق الله حيث قال: «قل اللهم مالك الملك تتولى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير».

احمد ابو سيدو

فتاوى في زكاة المال / زكاة الشقة الموحدة

الحادثة موضوع السؤال تكون قطعة الارض الاولى المعددة للشقة بطبقة دور السكنى فلا تجب فيها زكاة - وكذلك تكون القطعة الثانية ايضا التي تقول السائلة بناتها اما ان تباعها ان احتاجت الى ثمنها في البناء او تركها لاولادها، فلا يكون فيها زكاة الا اذا نوت التجارة بشانها وكانت البنية مقاربة لمقعد التجارة واستوفت شروط الزكاة - ان نص في كتاب الدر المختار على متن توير الابصار الجزء الثاني في الزكاة ص ١٨، ١٩ ما نصه: «والاصل ان ما عدا الحجريين «الذهب والفضة» والسواكن اما بركزي بنية التجارة بشرط عدم المانع المؤدى الى التي «أخذ الصقة مرتين» - بشرط ان تكون البنية مقاربة لمقعد التجارة ولو نوى البنية، وبأي نسبة تحسب اذا كان يضرب للزكاة؟

المنصوص عليه فقها ان دور السكنى لا تجب فيها زكاة - والاراضي المعددة للبناء وليست للتجارة تلحق بدور السكنى فلا تجب فيها ايضا الزكاة لانها ارض غير منجزة، فلا هي ارض زراعية يجب فيها زكاة الزروع ولا هي مبنية تستقبل بالاستئجار - وعلى ذلك ففي

السؤال لا تجب الزكاة شرعا على الشخص المسؤول عنه عن الشقة التي يسكنها هو واولاده لانها من حوائجه الاسلية - واما ايجار الشقة الاخرى فيعتبر ضمن ايجارده على الوجه السابق بيانه، ويخرج عنها الزكاة متى توفرت الشروط السابق بيانها ومقدار الواجب هو ربع العشر اي ٢,٥٪ ومنه يعلم الجواب اذا كان الحال كما ورد بالسؤال واه سبحانه وتعالى اعلم..

زكاة الارض المعددة للبناء

سائلة لها زوج يعمل بالسودية، وانها هي وزوجها قد تمكن من ادخار مبلغ من المال، وقد قاما بشراء قطعتين من الارض المعددة للبناء بهذا المبلغ المدخر على ان يقوموا بالبناء على قطعة منهما والاخرى يبيعانها للمساكنة بثمانية تكاليف البناء عندما يتيسر حالهما - او يبيعان القطعة الاخرى كضمان لمستقبل اولادها اذا تمكن من البناء بدون احتياج

● شخص مسلم بنى بيتا من شقتين تكلف بناؤه بما في ذلك ثمن الارض حوالي ثلاثة آلاف جنيه، ويسكن هذا الشخص هو واولاده في احد الشقتين، ويؤجر الشقة الاخرى بمبلغ «١٠٠» مائة جنيه.

وطلب السائل بيان الحكم الشرعي في كيفية اخراج هذا الشخص للزكاة وما مقدارها

- المنصوص عليه شرعا ان الدور المعددة للسكنى لا تجب فيها زكاة - كما ان الزكاة لا تجب شرعا على الشخص الا اذا كان مالكا للبناء، وبشرط ان يحول عليه الحول، وان يكون فارغا عن حوائجه الاسلية وحوائج من تجب عليه نفقتهم شرعا - اما الدور المعددة للاستغلال فتجب الزكاة شرعا في الايراد الناتج عن استغلالها متى توفرت فيه شروط الزكاة السابق بيانها ويضاف هذا الايراد الى ما عنده من مال، وتجب الزكاة في الجميع اذا تحققت شروطها وعلى ذلك ففي الحادثة موضوع

مفكرة رمضان

جدول محاضرات يوم الاربعاء ١٣ رمضان

المحاضر	المسجد	المنطقة
الشيخ محمد عبدالواحد	العصفور	مشرف
الشيخ علي مصلحه حسن	شعيب	فيكا
د. اسماعيل الدفتار	الرومي	النقرة
د. عبدالسلام الهراس	الاخام النووي	الفروانية
د. احمد عمر هاشم	الزير	النقرة

ملاحظة: المحاضرات بعد صلاة العصر يوميا.

حديث شريف

عن انس رضي الله عنه قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يفدو يوم الفطر حتى ياكل تمرات ويأكلهن وترا.

رواه البخاري

صالح الخير

المسابقة ١٢

۱۲۴ : ۴۸ : ۱۲۴

كل صورة من هذه الصور الأربع تفصّلها
تفصيلة موحدة في الصور الثلاث الأخرى
فهذه تستطيع تغيير التفصيلة الماقصة في كل
صورة حسب رقتها

● هذا الجسر، جسر الولاء
القديم ، الكائن فوق نهر ورو
بروك قرب دارفور في الجبال ،
من تدخلت القوى البشريّة في
صنعه أو وضعه على ضفتي ذلك
النهر ... انه ، ببساطة يتكوّن
قطب من صخرة صلبة جداً
استطاعتها العواصف الطبيعية فوق
ضفتي النهر منذ قرون .

برج الحمل : ٣/٢١ - ٤/٢٠
 أحد القرب الناس اليك ينتظر
 منك الثقاتة
 برج الثور : ٤/٢١ - ٥/٢٢
 ماذا تصر على التفكير وتحليل
 الامور طويلا
 برج الجوزاء : ٥/٢٣ - ٦/٢٢
 انت محبوب اكثر مما تتصور
 وموهل للنجاح
 برج السرطان : ٦/٢٣ - ٧/٢٢
 مشاكلك لا تستعصي على
 الحل شرط ان تضع لها
 جدولا
 برج الاسد : ٧/٢٣ - ٨/٢٢
 الامور اسهل مما ظنن تناولها
 بعفوية ولا تردد
 برج العذراء : ٨/٢٣ - ٩/٢٢
 تشك في احد الاصقاء اكثر
 من اللزوم
 برج الميزان : ٩/٢٣ - ١٠/٢٢
 مشروعة قديم توجهه باستمرار
 لماذا ؟
 برج العقرب : ١٠/٢٣ - ١١/٢٢
 القداماء يفيذك جدا كن
 حذرا
 برج القوس : ١١/٢٣ - ١٢/٢١
 ثق بالاحياء وباصواقك
 برج الجدي : ١٢/٢٢ - ١/٢٠
 لا تتصور انك قادر على حل
 مشاكلك دفعة واحدة
 برج الدلو : ١/٢١ - ٢/١٩
 الحياة بالف خير لا تعظم
 الامور
 برج الحوت : ٢/٢٠ - ٣/٢٠
 تشجع بقليل من الرغبة في
 العمل

٢٢ فارقا بين الرسم الاول والرسم الثاني .. حاول ان تجدها في اقل من عشرين دقيقة .

القائمين الكريم

٢٠٠٠ القرآن الكريم ، ١٤
قراءة فقرات البرنامج ، ١٨
برنامج الدعوة فيها ومنها ٤
٢٠٢٧ حديث رمضان ، ٤٨
برنامج دراسات اسلامية ، الطبيب
من القول ، ٢٠٠ موجز الانباء
٢٠٠٥ برنامج ادعواي استجبه
لكم - الطبيب من القول ، ١٧
الانتقال في اذاعة خارجية لتقول
شعائر صلاة الجسر ، ٨٨
برنامج مواقف انسانية في السير
النبيه الشريفه ، ٥٠٨ الختمه
المريه ، ٢٣٩ الحديث الديني
١٩٩ الغتمه المريه ، ١٩
برنامج وفقات على بعض ايا
الله ، ٣٦٦ الغتمه المريه
١٣٣ برنامجا مدروس
المساجد ، الطبيب من القول
٧٠٠ نشره الاخبار الاولي
١٧١٥ الحديث الديني ، الطبيب
من القول ، ٧٢٠ القصر
الكريم ، ٨٠٠ الختام بالسلا
الوطني .

سينما الاحمدي
« ثورة المراهقين »
الفصحيل المصفي
« تحدي الرجال »
سينما الفصحيل الشتوي
« ابطال النصر »
سينما الجوهراء
« الرجل الغريب »
سينما غرناطة
« امرأة لا تبغ الحب »
« تحدي الحياة »
« الهجوم الماسق »
سينما الصليبخات
« موسم الحب »
« حساء وعائلة »
سينما الجليب
« مرح القطار »
سينما سيارات الاحمدي
« امام فلاندي »

كريستيان برنارد يروج لمستحضر يعيد الشباب



كريستيان برنارد

يروج رائد زراعة القلب في العالم الدكتور كريستيان برنارد .. مستحضر .. يقول انه يساعد على الاحتفاظ بالشباب

ويؤخر التجاعيد ولكن بشرط استخدامه في سن الحادي والعشرين تدعى كارين .. بينما يبلغ هو من العمر ٦٢ سنة .

سرفيس طريق الصحة باتباع هذه العادات السليمة



● احرص على تنظيم يومك وخصص فترة منتظمة لممارسة ما تحتاجه أساسيات الحياة المختلفة من غنية بالنفس وغذاء وعمل وراحة وحركة وترويح .

● خصص فترة منتظمة كل يوم للمتابعة بملابسك الشخصية واحرص عليها بداية يومك ونهايته بصفة خاصة - واعتبرها جزء أساسي في حياتك تهمله مهما كانت مشاغلك .

● نظم مواعيد تناول وجباتك واحترم مواعيد وجباتك الرئيسية الثلاث وتوقيت اكل وجبات إضافية تنظيم مواعيد الوجبات أساسا لانقاص الوزن والشهية والاخراج .

● تعود على اختيار الغذاء الصحي المناسب لاحتياجك وتلطفك وتجنب سوء التغذية والاضطراب في الطعام وتعود الشراهة .

● أكثر من الخضروات والفواكه فهي مصادر غنية بالفيتامينات والأملاح المعدنية الضرورية لصحتك وهي مصدر للألياف اللازمة لتنظيم عملية الاخراج .

● تعود الأشغال من الدهون والسكريات والنشويات واحصل على حاجتك من الطاقة من الغذاء المتوازن .

● تعود تناول الأطعمة الطازجة وابعد عن المواد والصناعات الصناعية في الطعام والطرق الغير سليمة في اعداده .

● احرص على حصول جسمك على حاجته من الحركة والنشاط وابعد عن الخمول وقلة الحركة - فتنمية لياقتك وكفاية عمل قلبك وجهازك التنفسي والدودي وحصول جسمك على ما يحتاجه من الأكسجين بدرجة أفضل جميعها مرتبطة بما تمارسه من رياضة ونشاط حركي .

● ابتعد عن الأماكن الملوثة قدر استطاعتك واجنح جسمك حقه من التمتع بالهواء النقي في الحدائق والشواطئ والبحر في فترات المرح والبهجة .

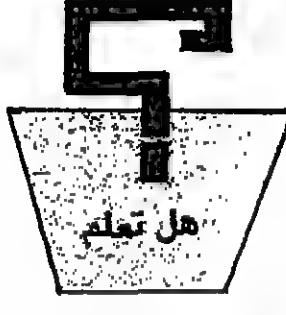
● أعط جسمك حقه من الراحة والاسترخاء فلا ترهق نفسك في الدوام والعمل وتنتع بفتره راحة واسترخاء وسط النهار . احترم ساعات نومك ولا تحرك أجهزة جسمك الحيوية من فتره راحة الأساسية للتنظيم ان تعمل بكفاءة في اليوم التالي .

● احترم ساعات عملك وخصص فترة منتظمة لدراساتك بصورة يومية لتزيد قدرتك على التحصيل .

● امنح جهازك العصبي ما يحتاجه من فترات للترويح والترفيه عن النفس فهي هامة لصحتك النفسية والصحة .

ابتسامه

— كان « جورج برنارد شو » يجلس في حفل تكريم وجلس بجانب رجل يناقش ويحاضر صاحب الحفل قائلا : لقد كان اشجع من الاسد وابهر من النسر ، لطيفا كالقط ، واسع من الفرس ، وأوثب من فهد وارق من عصفور . وهنا قال شو معلقا : وانت ماذا اخذ من صفاتك بخلاف النحاح ؟



● ان قامه الشخص وهو واقف اقصر منها وهو قائم ، اذ ان الشخص عندما يستلقي ، تتسرب كميات من الماء بين حلقته عموده الفقري ومفاصله فتزيد من طول قامته قليلا !!

● وان تاريخ كرة القدم يرجع الى ثلاثة الاف سنة قبل الميلاد ؟

● وقد عرفته الصين قبل غيرها من البلاد ، وكان الحكام فيها يهبون المتفوقين في لاعبيها بمنح مالية ويحكمون على الخاسرين بالجلد !!

● وانه في قاع المحيط الهادي سلسلة من الجبال تتوق سلسلة جبال الهاميا الشهيرة ارتفاعا ؟

● ان البحر البشري مكون من اثني عشر مليون خلية تسيطر على العضلات والاعصاب وجميع أجهزة الجسم !!

● وان مخ الانسان يتراوح وزنه بين ٩٦٧ و ١٢٨٤ غراما !!

زواج باطل !!!

تبدو مراسم الزواج عند افراد قبيلة شوكا في التبت غريبة جدا ..

إذ يبدأ العريس والعروس بالتهام قطعة من كعكة الزفاف دون ان يتكلم شيئا منها ، حسب طقوس الزواج .. اما اذا وقعت فتاة « قطعة صغيرة جدا » من تلك الكعكة من أحدها فيعتبر الزواج باطلا .

المرأة

لا زالت بعيدة عن المساواة مع الرجل



من الأقوال الدارجة ان « المرأة التي تهز السرير ، تحكم العالم » ، الا ان الواقع يقول ان هذا لم يحدث ابدا ، وربما لا يحدث ، الا اذا حدثت تغييرات جوهرية على سطح الارض تجعل هذا القول حقيقة .

في دراسة احريت مؤخرا في جميع انحاء العالم ومولتها عدة مؤسسات عالمية بين ان هناك شيئا عاما او مشتركا بين جميع النساء في العالم ،

تقول الكاتبة روث ليفارد سيفارد ، والتي تراست مجموعة من الباحثين في واشنطن : لقد اتضح لنا ان المرأة غير متساوية مع الرجل في أكثر من ميدان ، وقد أدى هذا الاحساس المشترك عند النساء الى شيء يبعث على الامل ، وهو ظهور حركة نسائية تطالب بالتغيير وتجدها في كل مكان تقريبا .

ان النساء سوف ينظرن الى حقوقهن كبحر ، ولكن سوف ينظرن بقوة وتمييز وتركيبة متزايدة أكثر على الكليات الاجتماعية والاقتصادية العامة التي تؤثر في هذه الحقوق ، وخاصة قضية العدالة ، والتمتع والسمو .

لقد كان الهدف من هذه الدراسة معرفة التقدم الذي حققته المرأة منذ ان اكدت الأمم المتحدة على مساواة الرجال والنساء في الحقوق ، لقد مر على هذا الوثائق اربعون عاما .. منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ، وقد اشتملت هذه الدراسة على عمل المرأة ، تعليم المرأة ، صحة المرأة ، ومشاركتها في الحكم والقانون ، ويمكن تلخيص ما وضعت هذه الدراسة بين الهتين بشؤون المرأة والساعين الى مساواتها بالرجل ، على النحو الآتي :

● ان الفرس التي تحققت بالنسبة لمكانة المرأة ووضعها في المجتمع خلال الفترة منذ الحرب العالمية الثانية كانت متفاوتة ، وانه بشكل عام ، متواضعة ، وانه سواء في الاقتصاد او التعليم ، او الصحة ، او الحكومة لا يوجد مجال رئيسي للنشاط ولا يوجد كذلك اي بلد ، حققت فيه المرأة مساواة مع الرجل .

● ان تدفق النساء في القوى العاملة المدفوعة الاجر لم يؤد الى تحقيق الفجوة كثيرا بين أجر الرجل وأجر المرأة ، كما ان ذلك ايضا لم يؤد الى تخفيف الفقر بين النساء ، وبالرغم من الدور الرئيسي الذي تلعبه

النساء في اقتصاديات العالم الثالث ، الا انهن لا يهتم بهن كثيرا في استراتيجيات التنمية .

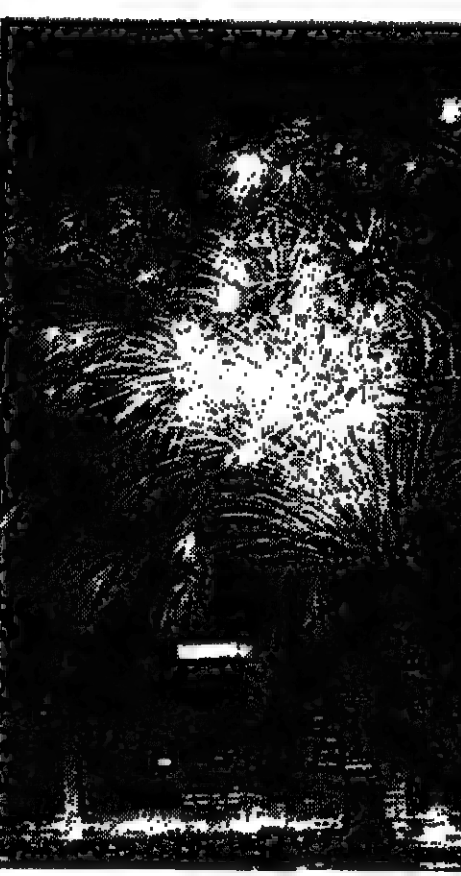
● ان النساء في جميع انحاء العالم يمثلن وبشكل غير متكافئ بين الفقراء ، والايبيين ، والمواطنين عن العمل ومن هم دون سن العمل . وان هناك قلة قليلة منهن في مراكز القوة السياسية .

● ان العمل المنزلي الذي تقوم به النساء ذو قيمة اقتصادية تقدر بـ « ٢ تريليون » دولار ، وانه لو دفع للنساء أجر على عملهن المنزلي ، فأن ذلك سيؤدي الى انتاج اقتصادي سنوي بمقدار الثلث .

● ان أجر ساعة العمل للنساء العاملات في الصناعة هو في المتوسط ثلاثة ارباع أجر الرجال .

● في الدول النامية ثلث النساء فوق سن الخامسة والعشرين لم يذهبن الى المدارس ابدا .

● ان عدد النساء اللاتي لا يتسلطن القراءة او الكتابة يفوق عدد الرجال .



السما صافية مع .. امطار نارية .. مع شوية « تبريد » .. وكل عام وانتم بخير بمناسبة السنة الدولية « للحدائق » !!!

الحبر السري

« علموا القروء .. كيف تحب » !!

يقول .. هنري دافيد ثورو « ما جدوى ان تملك بيتا - اذا كنت لا تملك كوكبا مقولا تصنع بيتك فوقه »

داخل اثني دوي الطبول وهي تقزع على ايقاع افريقي فالسوم ليلتي فقدت افقها - فاخذت اهدم على وجهي في ليلي الطويل اجمع فئات النجوم البعيدة - لاجلها في زجاجة الديتول الفارغة .. لا شيء الا لايزيد حشوة المائدة في اعماقي .. لا بأس اذن ان اغرس قلبي داخل جراحى تلك .. واكتب لكم بتقنيات والاي .. التي اعانها بكم ومكم !!!

ولكن « بير » لم يفرض لقوده ثمرة .. واراد ان يستعرض عيونه السيد والعالم الجرح فها كان منه .. الا ان ربه الى شجرة عند الشاطئ ، الرمي ، حيث تمشي الماشيح .. والعقد يتأمل سيدة .. غير مصدق .. ويعتقد ان سيدة يلو معه .. ولكن احلامه تبحر تحت راي فاذ بصرخ ويستبث طالبا النجدة من جلده .. والعالم يضحك من الموقف .. وكأله يتسلى .

كانت ساعات الربع طويلة .. ولكن في اللحظات الأخيرة - تماما كالأفلام العربية - عندما وجد التساحل ان اللقمة سائلة واراد التهامها .. اطلق الصالح نيران بندقيته على التساحل فأرداه قتلا !!!

لكن لاهات القرد .. ودموعه .. وتلك النظرة الجديدة المخلوطة بالخوف والمعاناة جعلته يلعب أمام سيدة بدون نقاش فجات الطاعة الصفاء وليدة الخوف والرعب فكان ان دفعته الى ان يكرر العقاب على سيدة وينفس الطريق !!!

وفي صبيحة يوم مشرق .. وجدت يد العالم معلقة وطرقت من الدم المتجمدة تحكي النهاية المروعة التي استحقها القرد وقبض بنفس المكان الذي كان يقف عليه العالم ويحياه البندقية ، ولكنه لا يعرف كنهها ، فالصالح علمه كل شيء .. وليس ان يعلمه متى يشد على الزناد .. عندما يفسن اللحظات الحرجة .. فإخاف ينظر ببله .. وكأنه بدأ يستعيد « حيوانيته » المفقودة !!!

منتهى الفضلي

مرضه . يسمى الأطباء الى ان يكون مكان العلاج أقرب ما يمكن من بيته .

وغالبا ما ينقل المرضى الى المصحات مباشرة من المستشفيات والمستوصفات . وهم بالدرجة الاولى من المرضى الذين اصيروا باحشاء عذبة القلب والذين اجريت لهم عمليات جراحية جوفية ولحام الاغصان المتسورة والمصابين بآفات الكبد الكبلي .

وفي البلاد تتطور نشاط في الوقت الراهن شبكة المصافي والمصحات المحلية ومستشفيات المدن . وهذه الشبكات تسمح للمعالين باجتياز برنامج العلاج الضروري دون انقطاع عن الانتاج .

ويسبب عجز المصحات عن استيعاب جميع الراغبين فقد خطت للمستقبل مواصلات تطوير المصحات لا في المصافي التقليدية ذات الشهرة العالمية على ساحل القمر الجنوبي وفي مصافي المياه المعدنية في القفقاس بل في كراسنودار والبلطيق فحسب بل في مناطق اوزار وسبيريا والشرق الاقصى السوفياتي وأسيا الوسطى وكازاخستان ايضا . وان الظروف في الاتحاد السوفياتي ملائمة لهذا التطوير ، ففي البلاد اكثر من ٥ آلاف ينوع للمصاه المعدنية و ٧٠٠٠ منبع للطبخ الصحي و ٥٠٠ منطقة يساعد ماؤها على العلاج بصورة جيدة .



ان المصحات للوالدين واطفالهم لها افضلية ، ان الاطفال يعيشون فيها مع آبائهم او امهاتهم . وهذا يساعد على الاستقرار النفسي للعلاج بشكل اكبر . وبما ان الاطفال يكونون لبعض الوقت لبعض الوقت على الاستقرار النفسي للعلاج بشكل اكبر . وبما ان الاطفال يكونون لبعض الوقت لبعض الوقت على الاستقرار النفسي للعلاج بشكل اكبر .

الملاج تزامن مع فترة الدراسة فيواصل التميز دراساتهم في نفس المصح . واذا كانت فترة طفولهم ، واذا كانت فترة

وتجرى الاستفادة من العلاج في المصحات بواسطة المواصلات الفيزيائية الطبيعية - المياه المعدنية والطبطين العلاجي والشمس والبحر وكذلك الرياضة البدنية الملاحية والتغذية الصحية . كما قد حددت في المصحات مدة العلاج ، فمثلا يعالج المصابون بالتهاب الكلية لمدة ٤٨ يوما ، في مجمع بيرم علي في تركمانيا ، الفريدة بظروف المناخية ، اما المصابون بأمراض جهاز التنفس فيعالجون لمدة ٣٠ يوما في المصحات البحرية والجبليية ، واذا تجاوزت مدة العلاج فترة الاجازة ، تدفع للمريض اعانة - التأمين وهي تساوي راتبه كاملا .

ان العلاج النفسي يشغل مكانا هاما في العلاج ، والهدف منه تصميم وظائف الجسم الدفاعية . والمراقبة تشير الى ان المرضى ، الذين اتسوا برنامج العلاج في المصح الى جانب العلاج النفسي يتلقون بصحة جيدة لفترة اطول .

تعمل في الاتحاد السوفياتي مصحات خاصة لعلاج الاطفال

الاتحاد السوفياتي ..

وجود اليوم في الاتحاد السوفياتي اكثر من ١٤ الف مصح ، يستجيب ويمعال فيها سنويا حوالي ٦٠ مليون شخص ، والنتائج هي التي تشرع عامة على شؤون تطوير المصافي وهي التي تشرع ايضا بيزانية الدولة للضمان الاجتماعي ، الميزانية التي تتكون من حصة الدخول القومي . اما الشبكات فلا يدفعون اية مبالغ من رواتبهم الى صندوق الضمان الاجتماعي .

ان العلاج والاستخدام في المصافي والمصحات في متناول شرائح السكان الاجتماعية مهما كانت اعمارهم ، بغض النظر عن ان جميع المعاملين في الاتحاد السوفياتي ينتسبون باجازه سنوية مدفوعة ، ويقدم لهم ٢٠ بالمائة من بطاقات الاستجمام والملاج في المصحات ، ١٠ بالمائة من بطاقات دور الاستجمام مجاناً . ومنظم هذه البطاقات تقدم يد ٣٠ بالمائة من اسعارها الحقيقية . اما بقية البطاقات فتدفع من حساب اموال الضمان الاجتماعي .

ان استخدام الاسرة اخذ ينتشر بشكل واسع . ومنذ العام ١٩٧٢

بدأ تنظيم بالانيسونات ودور الاستجمام للوالدين الراغبين قضاء اجازتهم مع اولادهم ، واليوم تلك القابات ملأت من مؤسسات الاستجمام هذه . اذ تستطيع الاسرة كلها الحصول على بطاقات الاستجمام في مثل هذه المصحات ، ويدفع عادة رب الاسرة ٣٠ بالمائة من قيمتها . وغالبا ما تقدم هذه البطاقات بالمان .

وضع العلاج في المصحات والمصافي على اساس علمي صارم . وتطبق في عملية العلاج احداث مفجزات العلوم الطبية . ويدرس هذه المسائل ١٤ مهودا للابحاث العلمية في مجال المواصلات الطبيعية الملاحية وتأثيرها في جسم الانسان والعلاج الطبيعي وكذلك عدة اقسام لدى المعاهد الطبية وجملة من المؤسسات العلمية التابعة لوزارة الصحة والأكاديمية للعلوم الطبية في الاتحاد السوفياتي . وللمصحات كلها تخصصات معينة .

وتجرى الاستفادة من العلاج في المصحات بواسطة المواصلات الفيزيائية الطبيعية - المياه المعدنية والطبطين العلاجي والشمس والبحر وكذلك الرياضة البدنية الملاحية والتغذية الصحية . كما قد حددت في المصحات مدة العلاج ، فمثلا يعالج المصابون بالتهاب الكلية لمدة ٤٨ يوما ، في مجمع بيرم علي في تركمانيا ، الفريدة بظروف المناخية ، اما المصابون بأمراض جهاز التنفس فيعالجون لمدة ٣٠ يوما في المصحات البحرية والجبليية ، واذا تجاوزت مدة العلاج فترة الاجازة ، تدفع للمريض اعانة - التأمين وهي تساوي راتبه كاملا .

ان العلاج النفسي يشغل مكانا هاما في العلاج ، والهدف منه تصميم وظائف الجسم الدفاعية . والمراقبة تشير الى ان المرضى ، الذين اتسوا برنامج العلاج في المصح الى جانب العلاج النفسي يتلقون بصحة جيدة لفترة اطول .

تعمل في الاتحاد السوفياتي مصحات خاصة لعلاج الاطفال

سماذج مدهشة في الابداع والمواقف

الأدب في البرازيل.. اخلاص لمصالح الشعب



د. شاكرا مصطفى

في مطلع هذا الشهر، اصدر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كتابه الاول في المائة الثانية من سلسلة عالم المعرفة الشهرية التي بدأ بنشرها في يناير من عام الف وتسعمئة وثمانية وسبعين، هذه السلسلة التي تناولت من خلال «الكتاب» قضايا فكرية وثقافية وفلسفية وسياسية واقتصادية وعلمية متنوعة، وكان للثقافة الادبية نصيبها من هذه الكتب، سواء الثقافة الادبية العربية، او العالمية، فقد اصدر المجلس الوطني عددا من الكتب الادبية نذكر منها: اتجاهات الشعر المعاصر للدكتور احسان عباس، الرواية الروسية في القرن التاسع عشر للدكتور محمد مكرم الفكري، الشعر في السودان للدكتور عبد بدوي، الاسلام والشعر للدكتور سامي مكي العاني، الثقافة الابالينية في الاجدية العربية للدكتور محمد موفاسكو، الشعر الاغريقي اثره انسانيا وعالميا للدكتور احمد عثمان، الادب اليوناني المعاصر للدكتور جمال الدين سيد محمد، وغيرها من الكتب التي تناولت المسرح والادب والفن في مجالات عديدة.

والادب والفن في مجالات عديدة، اصدر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ضمن مساهمته الشهرية «عالم المعرفة» كتابا جديدا بعنوان «الادب في البرازيل» وهو من تأليف الدكتور شاكرا مصطفى استاذ التاريخ الاسلامي في جامعة الكويت، وامر عام لجنة التخطيط للثقافة العربية المختصة عن المنظمة العربية للثقافة والعلوم، وفيما يلي نقدم عرضا لهذا الكتاب الذي يقع في مقدمة وسبعة فصول وخاتمة.

في مقدمة الكتاب «بين يدي القارئ» يشير د. شاكرا مصطفى الى انه لم يكتب كتابه هذا ليعلم القارئ وإنما كتبه لأمور مختلفة كل الاختلاف وهي:

- ١- ان يكون مذكرا الى فهم البرازيل لا ادبها فحسب، ومدخل مثيرا لاهل الوجهة الادبية ولكن في الاجزاء وانعكاس الاوضاع.
- ٢- ان في هذا الادب نماذج غريبة مدهشة جريئة في الابداع والمواقف «لا تجدها» فيما نعلم - في اي ادب آخر. وقد تقبل هذه النماذج كلا او بعضا، وقد تنكرها كل الانكار، ولكن في الحالتين معترف بها كجزء من المجرية، معترف انها برازيلية حتى العظم، معترف انها على اي حال تستحق الاهتمام والتوقف.
- ٣- ان هذا الادب انساني النزعة حتى اخر قطرة من عروقه... «انه انساني» لا الانسانية الصوفية الروسية: ولا الانسانية الشكلية الأوروبية. ولكن الانسانية الراجعة الجدلية للصيغة بالارض وبالناس الارض.
- ٤- انه ادب مجهول.

هذا بالنسبة للمقدمة، اما بالنسبة للفصول، فيتحدث المؤلف في الفصل الاول ويبحث عن «البرازيل الارض والانسان والتاريخ» من: الكشف الاول والاستعمار، الهندي صاحب الارض والمزيج، المسلم، ثورات فاشلة ونجاح عرقي، الجذور الثقافية «والبرازيليين» والتنظيم السياسي والمدن. وفي الفصل الثاني يتحدث عن الجذور الاولى للثقافة البرازيلية، ثم يتعرض للادب هناك منذ تأسيسها في القرنين السادس عشر، وللمروانياتية الادبانية «١٨٣٠-١٨٨٨».

ويتناول الدكتور شاكرا مصطفى في الفصل الثالث من الكتاب «الادباء الكبار والمدارس الادبية» وفي هذا الفصل يتحدث عن الواقعية الطبيعية، وماشاد دوايس، واقليمس داكوتا، والمعهد البرزي «١٩٢٣-١٩٢٧» ومثليه: جوان دوكروز ايسوزا، وكو. بيلونيتو، ولينا ياريسكو، وفراسا ارناسيا، وموتير ولوباو.

الاتجاهات الحديثة وفي الفصل الرابع يتحدث المؤلف عن «اتجاهات في الادب البرازيلي الحديث والمعاصر» ويهدف لهذا الفصل بالحديث عن البيئة السياسية والاجتماعية في البرازيل منذ عام ١٩٢٢، وينتقل للحديث عن «معركة القديم والجديد» - حركة التحديث - ويشير الى ان التحديث كانوا يطالبون بقطع الروابط مع فنون القول والبلاغة البرتغاليين، ويتحدث البرازيليين عن طريق كشف الاتصال مع الطلبة الأوروبية، واكتشاف البرازيل وتفسيرها عن طريق اكتشاف اللغة البرازيلية ذاتها والاساطير الخاصة بها من رغبة وهندسة وخلاصة، واخيرا باكتشاف الابداع الشعري عن طريق قيم ادبية جديدة وتقنيات تدمير تقاليده. وقد قاد هذه الحركة ماريو امونودو دي اندراد، واوزوالد دي اندراد، ووقفت الى جانب حركتهم المجددة: فراسا ارناسيا، جورج دي لينا، روي ريبيرو كوتو، كارلوس دروموند دي اندراد، سيسيليا ميرليس، واوغستو فيديريكو شبيت.

ويعد الحركة التجديدية يتحدث المؤلف عن القضية الاجتماعية، وتأثيراتها الفنية، ويرى «على ان اهتمام الكتاب من البيئة السياسية والاجتماعية في البرازيل عن الواقعية الطبيعية اكثر فاعلية» وعن «بروز» الادب اناسهم انهم كانوا يقومون في الوقت نفسه بالثورة في الاسلوب، وقد كانوا «دون ان يشعروا» الرواد في هذه الثورة، كانوا يطورون طرائق جديدة في الكتابة، مستفيدين من الحرية التي كسبها انصار التحديث في المشروبات الفزة الطبيعية لدى ايريكو فريسيو، والتحديث في اللغة التقليدية لدى غراسيانيو راموس او ماركيس ايبيلو، النظرية الصدامية المتفجرة لدى ديونيليو ماشادو، استخدام المرض الشعوي لدى جوزيه لينز درويغو، استخدام القصيدة والشعر وعدم التسلسل في الانتشاء لدى جورج امدو في كلها أمثلة على هذا التيار والاسلوب المجدد.

ويتحدث د. شاكرا مصطفى هنا ايضا عن «الاقليمية والهوية البرازيلية» وعن الادب المعاصر «الرواية منذ الستينات» ويشير الى بعض الروائيين الذين كتبوا اعمالا ملتزمة امثال: انطونيو كايادوت ايريكو فريسيو، وذلك في فترة الستينات متحدين الحكم العسكري الديكتاتوري الذي كان يحكم البرازيل آنذاك.

ويتابع المؤلف حديثه في هذا الفصل الذي يعتبر اطول فصول الكتاب، عن الاتجاهات الحديثة في الادب البرازيلي المعاصر، ويتحدث عن واقع الادب القصصي بعد حديثه عن الرواية في الستينات، ويعدد هذه الامايل بالنقاط التالية:

- ١- التيارات الادبية الموروثة من الجيلين السابقين من بحث عن الهوية القومية، واهتمام بالواقع الاجتماعي، واصرار عن التحديث، ولكنها كانت تدفع كلها بقوة حتى نهاياتها.



د. شاكرا مصطفى

٢- الالتزام الذي كسر طوق القضية السياسية، وقيد الميودية للواقع الاجتماعي، وصار التزاما بالابداع الادبي فقط.

٣- محاولة التجاوز لكل ادب وجد من قبل.

٤- الاهتمام بالبرازيل، وبأسماها المزروعة بكل مكان، بالوعود التي لم تتحقق بالمشكلات الاجتماعية - الاقتصادية التي ترهقها العظم، بناسها الذين تلاحقهم النكبة من الهندي البدائي في المجال الامازونية الى عامل مصنع الطائرات في سان باولو.

٥- قطع الصلة مع التقاليد، لا مع فنون القول والبلاغة البرتغالية التي اشتهر فحسب، ولكن مع اناعة النص، ومجاليته التقليدية، ومنطقه المجرى، ولفته الهندية.

٦- ما سماه الناقد البرازيلي انطونيو كاندينيو «بالواقعية المخرقة» وهي ذلك النوع الجديد من الانتاج الادبي البرازيلي الذي يعتمد على «ما وراء الواقع» دون حد.

٧- تحطم الانواع الادبية والفنية وخطها بعضها ببعض.

٨- هجر المواضيع الكبيرة.

٩- توسيع مجال الادب كل التوسعة لا في العمق ولكن في الشمول.

١٠- تغير التعبير الادبي الجذري، ودخول تقنيات جديدة، ووسائل شتى بجانب تغير اللغة الادبية نفسها.

وفي الصفحات الاخيرة من الفصل الرابع يتحدث المؤلف عن الشعر في البرازيل واتجاهاته المعاصرة، واهم الشعراء الذين اسهموا في اثراء الحركة السنوية هناك. وخصص الدكتور شاكرا مصطفى الفصول الثلاثة الاخيرة من كتابه «الادب في البرازيل» للحديث عن الكتاب الشعراء البرازيليين فتحدث في الفصل الخامس عن: فراسيليانوراموس، جورج امارو، كارلوس دروموند اندراد، واوزوالد دي اندراد، وجوان فيليارابيش رولا، وفي الفصل السادس تحدث عن: كلاريس ليسيكور، عثمان لينز، دارسي ريبيرو، جسدان انطونيو، جوزيه ريبيرو فوسكا، فيلينيوس مورالس، انطونيو دي ليولا براندون، هارولد دي كامبوس، وفي الصفحات الاخيرة من الفصل الرابع يتحدث المؤلف عن الشعر في البرازيل واتجاهاته المعاصرة، واهم الشعراء الذين اسهموا في اثراء الحركة السنوية هناك.

١- انه ادب من ادب بلاد العالم الثالث، فكله تعبير عن الامساق امام القوى العظمى، وكله رفض للقوى الداخلية المستقلة وكله ثورة.

٢- انه ادب يحاول ان يوجد للبرازيل «وجها» خاصا بها.

٣- انه يشكل وحدة متكاملة لانه من الشعب البرازيلي وينبع الى الشعب يهود.

٤- الخلاص لصالح الشعب - كما يقول جورج امدو - نفسه انها الميزة الاساسية فيه، وهي التي تجعله لعيقا للارض والناس، في جميع المراحل التي مر بها هذا الادب.

وما لا شك فيه ان المثقفين يختلفون طوائفهم علماء وادباء، ومفكرين، وفلاسفة، وفنانيين وغيرهم... اول الناس احساسا بهذا القلق، على مر العصور، فالمثقف بطبيعته لا يرضى بالواقع، انما يطمح دائما الى المثال، خاصة انه يرى ما لا يراه الناس العاديين التقليديين الذين تسترقتهم مطالب حياتهم اليومية وضغوطها، فلا يرون اهد من موايل اقدمهم ولا ان يصبغ قلقهم قلقا خفيا يمتدح يذول بمجرد تلبية هذه المطالبات او التخفيف من هذه الضغوط.

اما المثقف فيبقى ليس من اجل نفسه بل من اجل الآخرين، انه يرى اللحظة الراهنة في اطار المعركة، وبذلك يستشرف افاق المستقبل وعندما يكتشف السبلات التي يمكن ان تستقبل بعني الايام لا بد ان يتنابه القلق ويبدأ في دق اجراس التنبيه والانتذار، وقد ينزع التقليديون المتطامنون لهذه الضجة التي يهددها المثقف ويرون فيها شخصا مقلقا للراحة او أداة تنير في نفوسهم قضايا يتنامون عليها ولا يريدون لها حلا ايجابية.

وقد تصيب المثقف من هذا النفور اضرار شخصية لكن الاخرين، انه يرى اللحظة الراهنة في اطار المعركة، وبذلك يستشرف افاق المستقبل وعندما يكتشف السبلات التي يمكن ان تستقبل بعني الايام لا بد ان يتنابه القلق ويبدأ في دق اجراس التنبيه والانتذار، وقد ينزع التقليديون المتطامنون لهذه الضجة التي يهددها المثقف ويرون فيها شخصا مقلقا للراحة او أداة تنير في نفوسهم قضايا يتنامون عليها ولا يريدون لها حلا ايجابية.

وقد تصيب المثقف من هذا النفور اضرار شخصية لكن الاخرين، انه يرى اللحظة الراهنة في اطار المعركة، وبذلك يستشرف افاق المستقبل وعندما يكتشف السبلات التي يمكن ان تستقبل بعني الايام لا بد ان يتنابه القلق ويبدأ في دق اجراس التنبيه والانتذار، وقد ينزع التقليديون المتطامنون لهذه الضجة التي يهددها المثقف ويرون فيها شخصا مقلقا للراحة او أداة تنير في نفوسهم قضايا يتنامون عليها ولا يريدون لها حلا ايجابية.

ان هذا «القلق» الخلاق وراء الماسي والمن التي مر بها المثقفون على التاريخ وفي مختلف القاع، فكم من عالم اكتشف نظرية جديدة قلبت الموازين السابقة كلها رأسا على عقب، وعندما وقع في مواجهة مباشرة مع السلطات اصر على نظريته حتى الموت!! وكمن من فيلسوف طرد او قتل حتى قتله لقاء «تكوين عقول الناس» وتمرية الخرافات والمزعومات والادعاءات وكل مظاهر الدجل والشعوذة.

وكمن من ادب نشر عملا له وهو يعلم جيدا انه فتح على نفسه باب الطوفان الذي لا بد ان يفرقه.

وكمن من فنان اصر على عمله الفني الذي صدم مجتمعه كله وجلب عليه عداوه ومع ذلك لم يعبأ وسار في طريقه متحملا كل النتائج.

وكان فحول الشعراء العرب اسبق المثقفين والادباء العالم الى بلورة قضية القلق الخلاق الذي يدفع المثقف لشنه من راحته وسلامته وحياته... ويكفي ان نذكر على سبيل المثال بيتين «لأبي الطيب المتنبي» قال في الاول:

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله
واخو الجهالة في الشقاوة ينعم

وفي البيت الثاني قال:

واعتب خلق الله من زاد همه
وقصر عما تشتهي النفس وجده

ان المثقفين الصلاء يفضلون جميع القلق الخلاق على جنة الجهالة المطمئة التي تكلم عنها المتنبي، ويبدو انهم يجدون لذة وتحقيرا لوجودهم الحقيقي في الاكتواء بنار هذا الجحيم... تلك النار التي يرون على ضوئها المجرى اخفا وابعدا من الصعب ان يدركها من انشغلوا بقضايا حياتهم الشخصية الضيقة.

كمال غراب

يوحدنا القطار

هكذا انت... تبقي
قمة عالية فوق الفمام
تحتفر الصخر
لتنبي اللحظة بيننا
فتتخذ القرار
وتتوحد في الحلم
كوجه اسطوري
يسقط كل الاقنعة
يعري الوجوه
ويجرح كل الظلال
ليبقى المشاهد
هو الجذر
هو الاصل
سيد المعنى
يسمو على كل الانهزامات
على كل المهرجين
الذين تتلفلغ
في دماهم
عقد النقص
فيلقون مع الدوائر
تخدهم وترخيهم
داخل تقاهاتهم السرية
ويندفعون للرقص
قوى حبال الهواة
ليتحجروا ببطء
تحت غطاء العراء

منيرة مصباح

داوية حرة

انهم يفضلون جحيم القلق الخلاق على جنة الجهالة المطمئة

اجمع الكثير من الناس في عصرنا هذا على ان «القلق» الذي نعانيه ويهتسنا من الداخل هو مرض العصر، لدرجة ان العصر كله نسي بمرض القلق.

وما لا شك فيه ان المثقفين يختلفون طوائفهم علماء وادباء، ومفكرين، وفلاسفة، وفنانيين وغيرهم... اول الناس احساسا بهذا القلق، على مر العصور، فالمثقف بطبيعته لا يرضى بالواقع، انما يطمح دائما الى المثال، خاصة انه يرى ما لا يراه الناس العاديين التقليديين الذين تسترقتهم مطالب حياتهم اليومية وضغوطها، فلا يرون اهد من موايل اقدمهم ولا ان يصبغ قلقهم قلقا خفيا يمتدح يذول بمجرد تلبية هذه المطالبات او التخفيف من هذه الضغوط.

اما المثقف فيبقى ليس من اجل نفسه بل من اجل الآخرين، انه يرى اللحظة الراهنة في اطار المعركة، وبذلك يستشرف افاق المستقبل وعندما يكتشف السبلات التي يمكن ان تستقبل بعني الايام لا بد ان يتنابه القلق ويبدأ في دق اجراس التنبيه والانتذار، وقد ينزع التقليديون المتطامنون لهذه الضجة التي يهددها المثقف ويرون فيها شخصا مقلقا للراحة او أداة تنير في نفوسهم قضايا يتنامون عليها ولا يريدون لها حلا ايجابية.

وقد تصيب المثقف من هذا النفور اضرار شخصية لكن الاخرين، انه يرى اللحظة الراهنة في اطار المعركة، وبذلك يستشرف افاق المستقبل وعندما يكتشف السبلات التي يمكن ان تستقبل بعني الايام لا بد ان يتنابه القلق ويبدأ في دق اجراس التنبيه والانتذار، وقد ينزع التقليديون المتطامنون لهذه الضجة التي يهددها المثقف ويرون فيها شخصا مقلقا للراحة او أداة تنير في نفوسهم قضايا يتنامون عليها ولا يريدون لها حلا ايجابية.

ان هذا «القلق» الخلاق وراء الماسي والمن التي مر بها المثقفون على التاريخ وفي مختلف القاع، فكم من عالم اكتشف نظرية جديدة قلبت الموازين السابقة كلها رأسا على عقب، وعندما وقع في مواجهة مباشرة مع السلطات اصر على نظريته حتى الموت!! وكمن من فيلسوف طرد او قتل حتى قتله لقاء «تكوين عقول الناس» وتمرية الخرافات والمزعومات والادعاءات وكل مظاهر الدجل والشعوذة.

وكمن من ادب نشر عملا له وهو يعلم جيدا انه فتح على نفسه باب الطوفان الذي لا بد ان يفرقه.

وكمن من فنان اصر على عمله الفني الذي صدم مجتمعه كله وجلب عليه عداوه ومع ذلك لم يعبأ وسار في طريقه متحملا كل النتائج.

وكان فحول الشعراء العرب اسبق المثقفين والادباء العالم الى بلورة قضية القلق الخلاق الذي يدفع المثقف لشنه من راحته وسلامته وحياته... ويكفي ان نذكر على سبيل المثال بيتين «لأبي الطيب المتنبي» قال في الاول:

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله
واخو الجهالة في الشقاوة ينعم

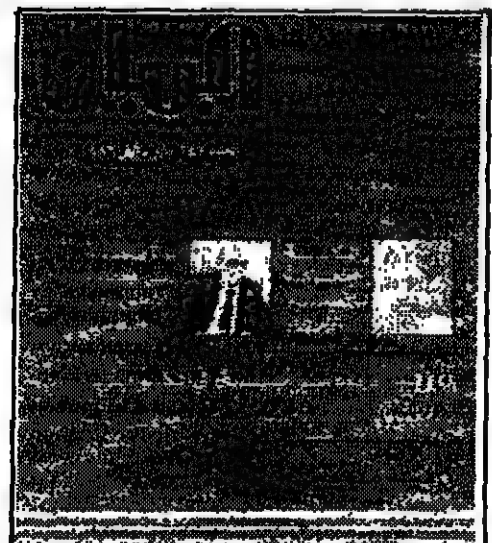
وفي البيت الثاني قال:

واعتب خلق الله من زاد همه
وقصر عما تشتهي النفس وجده

ان المثقفين الصلاء يفضلون جميع القلق الخلاق على جنة الجهالة المطمئة التي تكلم عنها المتنبي، ويبدو انهم يجدون لذة وتحقيرا لوجودهم الحقيقي في الاكتواء بنار هذا الجحيم... تلك النار التي يرون على ضوئها المجرى اخفا وابعدا من الصعب ان يدركها من انشغلوا بقضايا حياتهم الشخصية الضيقة.

كمال غراب

عبد حميد من مجلة «البيان»



غلاف المجلة



ايغور ايسايف

تتمنى: ليلة صعبة للدكتور محمد حسن عبيد الله، بكر وقسمه النصف لشهاب الدين عبيد الله، واختناق لمجي عبيد الله.

وفي المتابعات ترجم الدكتور رافت سيف مقالة «الفلسفة الاخرى» من طاليس الى ارسطو» لـ «و. ك. س. جيري».

ومن موايل العدد قميصة «لا تترك صديقك» للشاعر ايغور ايسايف التي يقول فيها:

النار اوشتكت توت
النار اوشتكت توت
لا تنتظر اشارة من احد ولا نصيحة
لتعلمن ايها الانسان
ان الظلام مقليل عليك
والخريف

سوف يجيء لا الربيع
النار اوشتكت توت
فنتجمع الاصطبل
ونلتحقا عليها
وعندها سوف تهل البسمة الهيبية
ان ينطفئ اللهب حتى يطلع الصباح
وعندها تطلع شمس اليوم
فقل لها: تحية تحيي
قلها من القلب كما في غابر الزمان
النار اوشتكت توت
لا تترك الصديق عند الضيق
لا تترك الصديق عند الضيق

اما موضوعات العدد فهي:

مقالات وبحوث: عاصفة على مدينة الاموات.. قراءة في شعر احمد العدواني لملي عاشور، اقترت عذرة فولدت العذريين لفيصل السعد، البير كامو يراه جزائري للدكتور احد طالب الابراهيمي وترجمة يوسف محمد ابوتراي، واثر شخصية نابليون على روايات سددال ويلزك لفضل موسى الموصي.

شعر: موال تحت المطر للدكتور حسن فتح الباب، الماشق لسير ردم، من كراسي الشعرية للشاعر السوفياتي ايغور ايسايف، غتاب ومودة لابراهيم السامرائي، يا اله الذئب لفاطمة تيتون.

كمال غراب

مذكرات محمود رياض



عبد الناصر هدفاً للنقمة الأميركية

المؤتمر الاول لدول عدم الانحياز يركز على محاولة فض الاشتباك في الحرب الباردة حتى لا تتحول الى ساخنة



نيكيتا خروتشوف

ايدون جونسون

وكانت بداية تجربة لا يمكن الحكم عليها قبل سنوات عدة، إلا أننا لم نستطع ان نمضي فيها طويلا فقد كان علينا ان نكرس كل جهودنا لازالة آثار العدوان الذي قامت به اسرائيل في العام التالي لهذا اللقاء . كانت قرارات مؤتمرات القمة العربية التي انعقدت عام ١٩٦٤ في القاهرة حسب مقاييس واشتراطات خسارة الجانب الغربي وبالتالي فهي مكسب للسياسة السوفياتية التي كانت أكثر ما تشجع فيه في ذلك الوقت هو خروج دول الشرق الأوسط من تحت مظلة الحرب الباردة والفرصة التي يكون أمامها فرصة للتصالح مع هذه الدول وعندما تكاثرت أخطاء الغرب تحول الأمر الى تواجد فعلي للاتحاد السوفياتي في العديد من الدول الأفريقية والعربية . وسلطت السياسة المتحدة الأميركية غضبا لهذا التحول على جمال عبدالناصر بالرغم من أنه لم يكن أول من نادى بالحياد ، فقد سبق لتهور ان أعلن سياسة الحياد الإيجابي في منتصف الخمسينات وسبق ان نادى الرئيس بنيتو سياسة عدم الانحياز ، كما اجتمع أول مؤتمر لعدم الانحياز في بلغراد عام ١٩٦١ الا ان وضع مصر الجغرافي باعتبارها بلدا عربيا وأفريقيا جعل تأثيرها يمتد الى الدول العربية والقارة الأفريقية .

عبد الناصر هدفاً للنقمة الأميركية

وأصبح عبدالناصر هدفا للنقمة الأميركية وتتل ذلك في القرار الذي أصدره مجلس النواب الأميركي في ٢٦ يناير ١٩٦٥ بوقف بيع القمح لمصر وكانت الولايات المتحدة تقدم لمصر مونة اقتصادية قيمتها خمسون مليون دولار لشراء القمح ومواد غذائية أخرى ، وأعلن عبدالناصر في خطاب له ان مصر غير مستعدة للتنازل عن حريتها او الخضوع لأي ضغط تخيير اي مبلغ من المال .

وقامت اللجنة التنفيذية بمقتضى صلاحيات السلطة التي كانت تشترها اسرائيل من الدول الأوروبية وفي مقدمتها فرنسا ، كما كانت وراء الصفة الضخمة من الدبابات والمدفعية التي وصلت اسرائيل من ألمانيا الغربية والتي كشفت لنا عام ١٩٦٤ وأدت الى قطع العلاقات السياسية بين مصر وعربيا وألمانيا الغربية بناء على قرار من مجلس الجامعة العربية عام ١٩٦٥ .

والطريف ان وكيل وزارة الخارجية الألمانية جاء الى القاهرة موفدا من حكومته ليخبر مصر - عندما قابلته - انهم قد قدموا لاسرائيل تحت ضغط الولايات المتحدة ، وأنه كان عليهم تنفيذ تعليمات .

بدوى ان قواتها لا تزال تحتل اراضيهم وذلك ساهمت الولايات المتحدة مساهمة كبيرة في اعداد اسرائيل للقيام بمذبحةها عام ١٩٦٧ وهو العدوان الذي كان تخطيطه لاسرائيل منذ ١٩٥٧ ، ومضى في الاعاد له ، واطمأنها الى تأييد جونسون عندما تولى الرئاسة .

الأميركي عقب مقتل كينيدي عام ١٩٦٣ الذي اساء الى تأييده ويتبعه حتى اصيبت الولايات المتحدة في اساسيا في هذا العدوان على الدول العربية .

وقد اكتملت الآن الصورة لهذه المشاركة وأكدت الأحداث ان اتهام عبدالناصر أميركا بأنها شريك في العدوان الاسرائيلي لم يكن وهما وإنما حقيقة تاريخية . وهناك حقيقة يجب ابرازها تشير الى ان الاجتهادات الأفريقية ومؤتمرات عدم الانحياز تحت لواء ابرية فرصة الاتصال المباشر على مستوى وزراء الخارجية والرؤساء لشرح القضية الفلسطينية ، وكسب تأييد دول العالم الثالث الى جانبها .

دول عدم الانحياز تقطع علاقاتها باسرائيل

وكانت البداية شاقة فقد شاب موقف بعض هذه الدول التردد في تأييد القضية ، إلا أنه بالمشاركة في التصالح الدول العربية بهذه الكتلة الكبيرة من الدول تحولت اغلبها الى التأييد الكامل فاعتبرت هذه الدول بمنظلة التحرير وقطعت علاقاتها باسرائيل ووقفت بجانب الحق العربي في الامم المتحدة ما أدى في النهاية الى عزل اسرائيل عن المجتمع الدولي فلم تجد نصيرا سوى الولايات المتحدة الأميركية . وقد التقت اسرائيل والولايات المتحدة الأميركية على نفس الأهداف التي كانت وراء العدوان الثلاثي فاسرائيل تسعى لتحقيق التوسع الاقليمي والولايات المتحدة تعمل على وقف حركة التحرير التي يبتناها جمال عبدالناصر . فجاء عدوان عام ١٩٦٧ لمرحلة مسيرة الحق العربي ، ولكن التاريخ سيثبت في النهاية ان النصر للحق وحده .

الحلقة الرابعة الاحد المقبل

ستيفنسون ، وشعرت بضرورة التقاط الانفاس بعد هذه المفاجأة فتدخلت طالبا تأجيل الاجتماع ، وسارع اعضاء المجلس بالموافقة . كنت ارى ان فرصة الفرصة ليولت لتدخل بعد هذا التطور الخطير ، خاصة بعد التهديد الذي صدر عن الرئيس كينيدي بأن الولايات المتحدة سوف ترسل طائراتها لقصف مواقع الصواريخ ما لم يتم سحبها . وراي قادة الاتحاد السوفياتي ان خروشوف تجاوز الخط الذي ما كان له ان يفاخر به ، فاعلن الاتحاد السوفياتي موافقته على سحب كافة الصواريخ النووية ، كما انتهت الولايات المتحدة حصارها لكوبا . وكان قرار خروشوف بارسال الصواريخ الى كوبا من بين الاسباب لاجلها عن القيادة السوفياتية فيها بعد ، فقد تسبب في توتر الاتحاد السوفياتي في مقارعة غاشلة اضطره لسحب صواريخه تحت التهديد الأميركي .

وقد استقرت من مذوب كوبا بعد نهاية الازمة عن الاسباب التي دعتهم الى موافقة الاتحاد السوفياتي على اقامة قواعد للصواريخ فاجابني بانهم كانوا يشعرون قدام الولايات المتحدة بمحاولة جديدة لغزو الاراضي الكوبية والقضاء على ثورتهم فلم يجدوا مفر من اللجوء الى الاتحاد السوفياتي لمحايتهم . وأكد لي ان كوبا لم تكن لتلجأ الى الاتحاد السوفياتي لو ان الولايات المتحدة لم تحاول القضاء عليها .

المؤتمر الثاني لعدم الانحياز

وقد عقد مؤتمر القمة الثاني لدول عدم الانحياز في

الامم المتحدة أكثر من مرة خلال اكتوبر للتشاور في الخطوات التي يجب اتخاذها ، وكان من بينها اقتراح قيامه بالوساطة بين الولايات المتحدة وكوبا لانهاء الازمة . فقرر السفر الى كوبا يوم ٣١ اكتوبر والتقيت به في اليوم السابق وكانت رئاستي لمجلس الامن تبدأ في اول نوفمبر وذكر لي انه طلب من كافة اعضاء المجلس تأجيل الاجتماعات الى ما بعد عودته من كوبا واتسام اتصالاته مع بقية الاطراف . وتحول مجلس الامن خلال هذه الازمة الى حلقة صراع بين المعلقين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وكانت التهديدات التي صدرت عن البلدين بتدمير كل منهما لآخر خلال الحرب الباردة لا زالت ترن في الاذان مما كان يضفي على الازمة مخاوف حقيقية من نشوب الحرب نتيجة خطأ في حساب اي من الطرفين . وقد بدأت المشكلة الكوبية عندما غضبت واشنطن لنجاح ثورة شمعية في كوبا ضد نظام فاسد موال لأميركا ، وكان طبعيا ان تخشى الولايات المتحدة قيام ثورات مماثلة في دول أميركا اللاتينية ضد الأنظمة الموالية لها ، وهو ما حدث فعلا فيما بعد ولا زال يحدث حتى الآن . ولم يكن الخطأ في الغضب وحده ، ولكن في علاج الموقف ، فتصور أميركا انها قادرة على الاطاحة بفيدل كاسترو وعندما فشلت في ذلك أصبح كاسترو يمثل رمز المقاومة الشعبية لدى شعوب أميركا اللاتينية ، وكان ضغط الولايات المتحدة المتزايد يدفع كاسترو الى الانضمام الى الاتحاد السوفياتي لمحاوته ، الذي لم يتردد في تقديم مولات



قيام جبهة عدم الانحياز

اكتوبر ١٩٦٤ وشارك فيه ثمان واربعون دولة وعشر دول كمرشحين وعندما افتتحت مؤتمر وزراء الخارجية في اول اكتوبر كان من الواضح ان المؤتمر يجتمع في جو دولي يختلف عن الظروف التي احاطت بالمؤتمر الاول في بلغراد حيث كان التوتر في العلاقات بين الدولتين المتصارعتين على اشد وجهته الحرب الباردة اوجها ما أدى الى ان يركز المؤتمر اماله لمواجهة اخطار السدود بين الكتلتين .

ولذلك كان على المؤتمر ان يركز على القضايا التي لا زالتهم العالم الثالث وفي مقدمتها انهاء الاستعمار والتفرقة العنصرية وتحقيق التماسك السلمي ومنع تدخل الدول الكبرى في شؤون الدول النامية واستغلال موارد الدول النامية لصالح شعوبها . وقد استخلصنا في هذا المؤتمر التصدي للمشاكل الاستعمارية والمشاكل الاقتصادية التي تعاني منها الدول النامية وكانت قرارات المؤتمر المتصلة بكل مشكلة صدى واسع في دول العالم الثالث واصبحت الاساس الذي تركز عليه سياسة مجموعة عدم الانحياز في الامم المتحدة .

التمية في العالم الثالث

كانت قضية التمية في دول العالم الثالث قد أصبحت قضية ملحة خاصة بعد ان اتضح انها لا تلقى العناية الكافية من الدول المتقدمة . ولذلك بدات في دراسة إمكانية قيام تعاون بين عدد من دول عدم الانحياز واجتمعت في سبتمبر عام ١٩٦٦ في نيويورك - اثناء انعقاد الجمعية العامة - مع وزير خارجية الهند وبوغوسلافيا تهيدا لمعد اجتماع قمة ثلاثي يحضره عبدالناصر وجوزيف تيتو والسيدة اديرا غاندي نيودلهي في ٢٠ اكتوبر . وقد تم الاتفاق في هذا اللقاء على قيام تعاون ثلاثي في المجالات الاقتصادية والعلمية والفنية مع توجيه دعوة الى الدول النامية للتسليم بوجودها لمواجهة التمييز التي تتعرض لها الدول المتقدمة على مساعداتها للدول النامية .

اربعة لقاءات قمة تتم في القاهرة في عكام واحد

الاتحاد السوفياتي يسحب صواريخه النووية من كوبا

دول عدم الانحياز تؤكد حقوق المشروع للفلسطينيين وتقطع علاقاتها الدبلوماسية باسرائيل

فلم يجد كاسترو أمامه سوى اللجوء الى الاتحاد السوفياتي لكسر الحصار الأميركي . وتقبل عبدالناصر مع كاسترو في نيويورك اثناء الاجتماع الشهير للجمعية العامة للأمم المتحدة والذي حضره العديد من زعماء العالم في سبتمبر ١٩٦٠ . وقد لاحظت من خلال الحوار الذي دار بين الزعيمين - عندما التقيا - في مقر البعثة الدائمة للجمهورية العربية المتحدة - سرعة تفهم كل منهما لآخر بالرغم من اختلاف اوضاع كل من البلدين ، فقد اجتمعا على مبادئ سياسية ترتكز على مقاومة السيطرة الأجنبية والنفوذ الخارجي ، واتفقا على ان سياسة عدم الانحياز هي الطريق السليم لتحقيق هذا الهدف . وعلى اثر محاولة غزو الولايات المتحدة لكوبا في ابريل ١٩٦١ والتي انتهت بالفشل استعرت مصر وبقية دول العالم غير المحايزة هذه المحاولة ، وطالبت بوقف المحاولات العدوانية ضد شعب كوبا ، واحترام مبدأ التماسك السلمي وعدم التدخل في شؤون الغير . وعادت أزمة كوبا تلغو من جديد بعد فترة وجيزة من الزمن وبطريقة عنيفة هزت العالم وجعلته اقرب ما يكون لحافة حرب عالمية ، فاجتمع مجلس الامن في اكتوبر ١٩٦٢ للنظر في التهديد الخطير للسلام العالمي . وشكك كوبا من فرض الولايات المتحدة حصارا بحريا حولها . في حين اتهمت الولايات المتحدة كوبا بتقديم قواعد عسكرية للاتحاد السوفياتي ، وتعاظم الرأي العام في دول العالم الثالث من دولة على عدم يواجه وحده ضغوطا شديدة من دولة على عدم رضاها عن سياسة عدم الانحياز التي تتجهجج كوبا . وتواترت الاجتماعات داخل مجلس الامن وكانت مصر غالبا من بين اعضاء المجلس ، ويلاحظ عدم الانحياز فيه . وكانت مندوب مصر في مجلس الامن في ذلك الوقت ، وكان يمثل غانا الكس كوانسساكي والذي أصبح وزيرا لخارجية غانا وترأس الجمعية العامة للأمم المتحدة فيما بعد - على صلة مستمرة بي ، ولتخاذ موقف موحد لمساندة كوبا . والتقيت ببواتل سكرتير عام

٢- عدم الانحياز كانت قمة عدم الانحياز التي عقد مؤتمرها في القاهرة - في ٥ اكتوبر ١٩٦٤ وحضرته ثمان واربعون دولة بخلاف المراقبين - هو رابع لقاء قمة يتم في القاهرة في عام واحد ، فقد سبقه اجتماعين للقمة العربية واجتماع للقمة الأفريقية . ولم تشهد عاصمة في العالم مثلا شهدت القاهرة هذا العدد من الرؤساء يتوافدون اليها من كل صوب ليعتصروا اخطر وأهم القضايا المالية ، بعيدا عن نفوذ الدول العظمى . فالرؤساء العرب يجتمعون ليقرروا خطة عمل لتحرير فلسطين ، والرؤساء الافارقة يتفقون على طرد الاستعمار من القارة الأفريقية والقضاء على التفرقة العنصرية ، وقادة عدم الانحياز يتخذون قراراتهم بمقاومة الاستعمار بكافة صوره ، ورفض التدخل الخارجي والقواعد الأجنبية ، وينادون بتحرير الشعوب وحققا في استخدام مواردها الطبيعية لصالح ابنائها . وقبل نهاية عام ١٩٦٤ ، كانت عواصم الدول الكبرى تميز النظر في حساباتها الدولية ، فقد ظهرت قوة جديدة تمثلها دول العالم الثالث لتسلط ان تؤثر على موازين القوة الدولية التي قامت بعد الحرب العالمية الثانية .

الحرب الباردة بين الدولتين العظميين

وكانت الحرب الباردة التي اشتدت عام ١٩٦١ بين الدولتين العظميين - الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي - اتزان عاقل في الاذهان ، وقد ساهم في اضعافها القيادة السوفياتية في البلدين فتبادلا التهديدات ، وكان كل طرف يؤكد انه يستطيع تدمير الطرف الآخر ، مما استدعى ان يركز أول مؤتمر قمة لعدم الانحياز - الذي ضم خمسين وعشرين دولة واجتمع في بلغراد من ١ حتى ٦ سبتمبر عام ١٩٦١ - على محاولة فض الاشتباك في هذه الحرب الباردة ، حتى لا تتحول الى حرب ساخنة ، وانثى من المؤتمر لجنة سياسية تضم كافة الدول الأعضاء لدراسة الموقف الدولي والتقدم بتوصياتها الى الرؤساء .

لاول مرة تثار قضية فلسطين امام دول عدم الانحياز

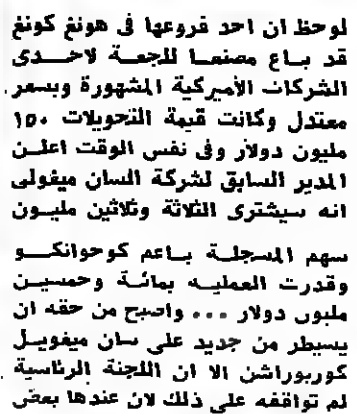
واختارني اعضاء اللجنة السياسية رئيسا لها ، وكان هناك اتجاه يترجمه كريسشمانون - وزير دفاع الهند في ذلك الوقت - ويندوبها الدائم في الامم المتحدة لسنتين طويلة - يرى ان يقتصر عمل المؤتمر على توجيه نداء لكافة الدول لانهاء الحرب الباردة والبدء في حوار بينهما من اجل المحافظة على السلام ، إلا انني اوضحت ان توجيه هذا النداء لا يمنع المؤتمر من التفرغ للقضايا الاستعمارية التي تهدد شعوب العالم الثالث ، وضربت مثلا بالعدوان الاسرائيلي على الشعب الفلسطيني ، وايدني في هذا الرأي كافة الدول العربية واغلبية الدول الأفريقية . وعندما طال الجدال اصرت على عدم انهاء الاجتماع قبل التقدم بمشاريع قرارات تتعلق بالموضوعين - ولم يكن الامر هينا - خاصة بالنسبة للقضية الفلسطينية - فقد كانت هذه اول مرة تثار فيها القضية امام هذه الجمعية من الدول ، وكانت اغليتها تقيم علاقات سياسية مع اسرائيل ، فاستمر النقاش في اللجنة السياسية حتى فجر اليوم التالي بعد ان رفضت رفع الجلسة قبل اصدار القرار المتعلق بالقضية الفلسطينية ، واذاكر ان السيد حسن ابراهيم وزير خارجية اليمن الاسبق - وكان يجلس بجوارى - استأن من الخروج من قاعة الاجتماع ليرد صراحة الفجر ، وتوصلت في النهاية الى استصدار قرار من اللجنة بشأن القضية الفلسطينية بين اسرائيل ، ويؤكد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني . وحتى نذكر معنى التحول الكبير الذي طرأ على سياسة دول العالم الثالث نحو اسرائيل ومدى الجهد الذي بذل لاقتناع مثلي تلك الدول بمدالة القضية العربية ، اشير الى ان اوتو - رئيس بورما في ذلك الوقت - تقدم بتبشير طريق لوقفه في رفض ادانة اسرائيل ذكرا انه بوذي وان الديانة البوذية ترفض العنف ، أما كريسشمانون فكانت قضية كشمير تشغل ذهنه ، وكان يرى ان وضع ولاية كشمير التي تنازعها كل من الهند والباكستان يحده وضع فلسطين التي ينازعها العرب واليهود . وكان صدور هذا القرار - في اول مؤتمر لعدم الانحياز - بداية لثارة القضية في كافة مؤتمرات عدم الانحياز والمؤتمرات الأفريقية .

قضية السلام العالمي

وبالنسبة لقضية السلام العالمي قرر المؤتمر تشكيل وفدين ، وكان كل وفد مكون من رئيسين من رؤساء دول عدم الانحياز يمثلان نداء للسلام باسم المؤتمر ، وقد توجه نهرو رئيس وزراء الهند ، وتكروما رئيس السوفياتي ، كما توجه سوكارنو رئيس اندونيسيا ، ومودونيكيا رئيس مالي ، لمقابلة الرئيس الأميركي كينيدي ، وكانت رسالة قادة عدم الانحياز تستحث

أميركا تقر احتواء سياسة عدم الانحياز وتفرض حصارا على كوبا

Le Monde



اشترط عليه ان يبيع هو نفسه سيد
السان بنفوله وقدر بعضهم
مساھمته بمائتي واثلاثين مليون سهم
اضيفت الى ١٨ مليون سهم التي
يملكها ، بنقد السان بنفويل ...
وقد ظهر الخلاف اليوم حول تلك
الفاصلة والاثلاثين مليون التي اشترى
بواقع ٥٠ بنورس للمهم ... وقد
عفلت اللجنة الراسبه عن حرج تلك
الاسهم مع بقية الاسهم ... وكان
بامكان الامور ان تقف عند هذا الحد
لو لم يلاحظ وجود حركات عرربة
داخل الشركة الانفة الذكر حيث

يلكها ادواردو كوجوا وهي تمثل ١٨٪ من مجموع الاسهم المسجلة. وهي نسبة عالية بالنسبة لمرحل كان يلعب دورا رئيسيا في الحياة الاقتصادية في الفلبين ...

والجدير بالملاحظة ان سان ميغويل كوربورايت كانت تصنع الحديد منذ مائة سنة تقريبا وقد مرت بمراحل ازدهار كبيرة في البداية لان مديرة اجهزة صمويات مالية كبيرة مدتها ١٩٨٢ فالتجأ الى ادواردو الذي اعطاه الاعتمادات الضخومية للمحافظة على اسم الشركة ولكنه

السياسية والاقتصادية الى درجة
اى منها ان من المصالح بالنسبة له
ان يهرب مع عائلته لباركوس مساء
الخاص والعشرين من فبراير
الماضي ...

وسيطرة الحال ، يمكن ان تغلق
سيطرته على قطاعات واسمه من
الاقتصاد الفلبيني - وهي سيطرة
تمت في الغالب الاعم بطرق غير
مشروعة - الادارة الجديدة وقد
كانت تمتلك كوخواكرو اول ما
صدرت مملكة سولافينا حيث قامت
هذه الاخيرة بتجنيد 11 مليون سهم

من مصانع الخمر والمواد الغذائية
حققت أرباحا تقدر بـ ٣٣ مليون
دولار سنة ١٩٨٥ كان رأسها
داودارو ودينيف كونواكين، وهو
قريب السيدة أكتو، ولكن ذلك لم
يمنعه من أن يكون من أكبر انصار
فرناند ماركوس ...

والجدير بالذكر ان «داندنيغ» كان
على رأس امبراطورية مالية يشق
سماها العشرة مليارات فرنك،
وهي امبراطورية مبنية على جور
الهند ولكن قريب الرئيسة اللبنانية
الحالته كان متوطنا في الاثنية

أما في عالم الأعمال فقد كلفت الكينون السيد جوفيتو سالونغا رئيس اللجنة الحكومية الخاصة بحكومة نظيفة بتحديد وسجن واستعادة الممتلكات والأموال التي استولوا عليها الرئيس السابق والقربون إليه ...

وإذا كان مدرأه القطاع العام قد عبثوا عن ارتياحه للجنة التي يمارس فيها أعضاء اعلامهم ، فان تدخلها قد أثار مع ذلك بعض القلق ... لا يخفى على أحد ان سان ميغويل كورويارو السني شتما بشتا لاعتقاله شبكة كسدة

يبدو ان «حكم البلاد بصورة جيدة» و «تيسير شؤنها بطريقة جيدة» لا تحل نفس المعنى ... ذلك على الأقل ما بدأ الفلبينيون يتعلمونه من خلال الصراع الدائر حاليا بين حكومة السيدة اكينو واكبر شركة احتكارية في الفلبين وهي سان ميغيل كورپوريشن لان عملية تطهير واسعة النطاق قد بدأت منذ هروب الرئيس السابق فروداند ماركوس من البلاد حيث شملت كل العملية قطاعات واسعة من الاقتصاد والملاحة ...

تلفون ۸۱۷۶۵۱ / ۸۱۳۴۵۴

يسرنا ان نبشركم بأنه بعد اطلاعنا على المشاكل التي يعانيها الطلبة في الفلبين من تأخر
استلام رواتبهم البيوتية من قبلكم والذي يصطرون بها لئلا يتأثروا من اصدقاتهم اذا وجدوا
من يدينهم . . . نبشركم بأنه من اليوم يمكنكم تسليم الراتب المرسى الى الفلبين عند مكتبنا
بالكويت وبمقدار الطالب ان يستلم المبلغ بعد (٤٢ ساعة) كأقصى مدة من مكتبنا من قبل
الفلبين . لتزيد من الاستفسار يرجى ابراج شخصيا المؤسسة على العنوان التالي :

مجمع الاوقاف - ميقاتية - مكتب (٢١)

مع تحياتي مؤسسة وليد المراد الجار العالمية

اشهر انواع الديونيات العربية - اكتب باسمك
٢٥٥. اذكر المطابع الاغنية الاسفنجي ا.د.ك. محمد
مكافحة الاطفئتملة والنواع الديون - والديون
إتقان بالعمل - سرعة في التسليم
وعمل ورق جدران / ٨١٣٩٩١ فاروق الحق
بوهاف الشويخ دوار السوفوف شركة الصبي

ملحمة بن ومكرات وموارد غذائية
 بكامل التحويلات مع الإحالة تقع على السطح العام
 البترول مئة الساعة ١٦ X ٤٠ م ٤٠ م الأجزاء الشرعية
 ١٧٠ دينار
 ١٣٥٠ دينار للمنفعة ١٣٥٠ دينار

ناخبين ميلايات أمريكية مع سائقه ، تأجير ميلايات يابانية أو مراكمة
برونه سائقه ، باصات تكيفت - بيع وأجرة تحت الطلب
رحلات يومية الى بغداد - ت ٥٦٤٤٥٤٥ / ٥٦٤١٢١٦

د.ع	٧٥	د.ع	١٨٥
د.ع	٤٥	د.ع	٩٥
د.ع	١١٠	د.ع	٩٠

على أكبر تشكيله من الساعة السورية الشهيرة
ابتداء من السبت ١٦/٥/٢٢ ولغاية ١٦/٥/٢٢
بمودة العقارات المتحدة - شارع نهال الم خلف مخفر الضاحية
تلفون / ٤٤٩٤٦٩

دروغہ مراد - اسقف - امبیغ - المنیرم - مراد
کریو - صحیہ - اعمال نجات - قریب - نوافر
بھلائی - تحفیہ اعلیٰ - شہر مراد
میران جوی - فہم النقاہ - ۵۶۳۶۱۷۱

نارے صحیے فی موقع ممتانہ
الارضال: ۵۵۵۵۰ ۲۴ بیالہ (۸) دانیہ

کویتي الجنسية ودفتر شيكات واراق هامة
يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بـ :
٨٧٧٠٢٥ وله مكافأة ١٥٠ دينار

ان يعلن زبانية الكرام عن انتقاله الى
معصرة الجرب المكنن بالقرصانية شجاع الطافي قرب
دوا نقر القرصانية جميع القرصانية السعالي بجانب هليون الشرق
ويعلن
وجود كليات كثيرة من القرصنة القفل. والرشايق والملاصق
السعالي

البرتشيكية من الماتريش

١/ -	قمرين نصف كم	٥/ -	بيلة سفراي
١/ -	قمرين كم طوط	١٠/ -	بيلة صفية تر كمال
٩/ -	بلوزة سلسينية	٦/٥٠	مراكيت سميرة
١/ -	بلوزة قطن ١٠٠%	٩/ -	بنطالون
١/ -	مدراب قطن كل ثلاثة	٣/ -	بنطالون

مؤلفات فائز شامخ مؤلفات الماتريش

مجان اسم المؤلف المؤلف الرئيسي ٢٧٧٠٤٥١٣

لا أعوذ بالله من بلاء أحد ولا رجا لدين أحدية الموت
 فنفذ براء الدين الجديد مؤثقة بأتم الوثائق
 وكتيف وحياب الحرم أرفى العمارات المكيفة
 والمفروشة كاملاً من مكة المكرمة .
 بإحداث جديدة . وكتيف مؤهبة من شركة المواصلات
 الكويتية . كرسى طاولة معراج - يمكن لكل زوجه
 زوجته أن يأخذ غرفة خاصة في الدينة وفي مكة
 الاتصال ت/ ٥٢١٤٠٢٥ / ٥٣١٨٧٧
 السرة قطعة ٦ جادة ٧ منزل ٢٣

اشاء سفركم بالصيف
لدى
شركة ادارة المرافق العمومية
بسعر احدى عشر دينار للشهر الواحد
لمزيد من الاستفسار
الاتصال ت: ٢٤٦٧٩٩٠ / ٢٤٦٣٠٨٩
٥٧٣٦٣.٢ / ٥٧٤٤٤٨٩ / ٢٤٢٠٤٣

حملة التعاون سابقاً
 نقلت لجان حرييت الى الحرام عن يد التسجيل لهذا العام ١٤٦٦
 ١٩٨٦ على اياها من كيفية ومروحة من شركة النقل العام
 سيارات حوربان وبالإضافة والسكن في المدينة المنورة
 ومكة المكرمة في أخص التعاون مع جميع الجهات
 المختصة كما عودناكم دائماً بنقص أفضل الخدمات
 والاه في الوصول، وكل عام وأنتم بخير
 سفيرنا
 نلتحق بنا
 سن ٤ بد
 الفطره فوقه

محلة أبحار الله للحج والعمر
 تعلن بإذن الله
 للسادة الحجاج الكرام أنه السكن في المحلة المنورة سيكون في فندق
 قصر العيسى بالقرب من الحرم النبوي الشريف . والسكن في محلة
 المكرة سيكون في بناء ممتازة مكيفة . شارع الستين بالقرب من
 قصر أفرح العزيرية .
 لغير في إقامات من شركة النقل العام الكويتية المكيفة . وسيلا
 سوربان . وبالطائرة والله ولي التوفيق .
 الحجز والاستعلام
 ١- مقر المحلة بالقرب من سينما الصليبخات .
 ٢- لهرة ، قطرة ٤ شارع ٢ منزل ٢ - ت ٧١٠٦٢ بعد الأوطار

عطر و انتفاش دائم طوال
النهار مع
مام 21
MUM 21

الوكيل العام :
مؤسسة الحافظ لبحارة
٤٤٤٩٧٧ - ٤٤١٣٩٨

عن وصول أكبر تشكيلة من المراسل الرياضيين

بدلة هفاي تركال - ١٠	بلوزة قطن ١٠٠٪ - ١
بدلة هفاي تركال - ٨	بدلة مصفوي - ١٥
بدلة عالي شنوي - ١٥	قميص عالي تشكيلة كيرة - ٢٥
بدلة مصفوي - ٢٥	قميص عالي تشكيلة كيرة - ١
بدلة مصفوي - ٣٠	بلوزة قطن ملون سادة - ٢

مكتب وصول المراسل الرياضيين
الرياض ٢٢٥٢٨٠٢

باصات مكيّة ومريجة وسوبربان. والسكن في
فنادق الدرجة الأولى في المدينة المنورة ومكة
المكرمة.

وبحلول شهر رمضان المبارك تهنىء الحملة ضيوف
الرحمن - وكل عام وجميع المسلمين بخير.

للتسجيل والمراجعة : الاتصال تلفون
٢٦٤٧٨١٩ - ٢٦٣٣٠٥١ المكتب

٨١٩٣٢٧ المنزل - ٨٣٢٩٦٤ الديوانية

أومراجعة مقر الحملة بالصليبخات قرب السينما.

جزارة المتاخ
بعونه تعالى تم افتتاح
جزارة المناخ يوميا لحم
طايز بسعر الكيلو الواحد
٥٠٠ فلس
القنطرة / ش ابن خلدون
بالقرب من سوق الوفرة

• خدمة توصيل مجاني لكافة
المستشفيات والفنادق والمنازل.
• مصادر زهورنا من هولندا/
أمريكا الجنوبية/ فرنسا/
أفريقيا.
• ش. تونس مقابل محافظة حوي
ت: ٢٣٣٣٦٦ / ٢٣٣٣٤٩٦
٩-٢٣٣٣٤

محطات الخلوخ
بتركيب ايهل
U.H.F. ١٠٠ العنت-ايهل مركزي
موتور، اقتركم، بدالات، كاميرات
كفالة ٣ شهور، وسنة للمركزي
مؤسسة عالم القيد
٢٦٤٩٦٥، ٢٦٥٠٩٦٥
تقود دوار القود بجيت اليك البوشر

مكتبة يوغسلافي ١٧٠ سم ٧٥ دك
خزانة ٢ باب يوغسلافي ٤٥ دك
مطبخ الماني ٣ ٨٠ دك
ملاحظة:- نشترى جميع انواع الاثاث
المستعمل - القرفة: شر العثمان بجوار
مسجد العثمان مقابل حلويات
الطباوي
٣٦١٨٧٣ / ت

عسبل وشحيم السيارة باء
والشامو الامع
٢٥٠٠ دينار بوجود قني
مكانيكي رجميع انواع السيارات
الشويخ تاراع الييسي كولا
تلفون ٨١٣٥١٢
الدوام من الساعة ٧ر٣٠ صباحا
حتى ١٢ ليلا .

عن ترکیب جبر او توماتیک
قیاس ۲۵۰ و ۴۰۰ بمبلغ
۸۰ د. فقط و کفاله ۶
شهر - ۸۱۳۳۲۶

ت: ٢٤٥٢١٨١
مخصصون في طباعة
الملك كرم
والهدايا الدعائية

كيف ينبغي للجنوب أن يرد على قمة الشمال في طوكيو؟

بقلم : شهيد يورقي
مدير إدارة العلاقات الدولية في البنك الدولي

لا شك ان العلاقات بين الدول الفقيرة والغنية او الصناعية والتنامية.. او كما اصطلح على تسميتها بدول الشمال والجنوب.. لا شك ان هذه العلاقات تزداد سوءا وتزداد معها القليقة والامال في إمكانية سد الفجوة بين الجانبين.. ولا شك ايضا ان الطريقة التي تتعامل بها الدول الغنية مع الدول الفقيرة عمقت هذه الفجوة في العلاقات وجعلت التوصل الى أسلوب للتعايش في مجالات الحياة الاقتصادية والتجارية والمالية امرا صعبا.. الا ان هذا لا يعني اغفاء كتلة الجنوب من المسؤولية ولا سيما وهي تتعامل مع كتلة الشمال في مجال القروض والديون التي وصلت الى حوالي تريليون دولار.. ان زعماء الدول الصناعية السبع وممثلين عن السوق الأوروبية المشتركة قد صاغوا في قمة طوكيو نهجا جديدا يجعل من سهل عليهم تحقيق الانسجام في سياساتهم المالية والقانونية..

وإذا كان الوضع كذلك فكيف ينبغي لدول الجنوب المائتة والسبع والثلاثين التي تشكل العالم النامي ان ترد على هذه الخطوة؟

تدور هناك الآن سلسلة مناقشات في اللجان المؤقتة ولجان التنمية في البنك الدولي وسندوق النقد الدولي حول السبل العالمية وتدفق رأس المال وتأمين مساعدة ذات اختيار للدول المحتاجة.. ومن المقرر ان يجتمع وزراء من الدول النامية في برازيليا في الفترة ما بين الثاني عشر والثالث والعشرين من مايو الحالي في المرحلة الأولى من مفاوضات حول نظام معمم لافضليات التجارة التي تشمل دول الجنوب..

والسؤال المطروح هنا هو: هل

سيوفر مثل هذا النظام فوائد خاصة الى الدول الاكثر فقرا في مجموعة الجنوب؟

ثم ان مؤتمر الامم المتحدة حول التجارة والتنمية قد ينفذ في العام القادم في جنيف في إطار الامم المتحدة في هذا المؤتمر؟

كل هذه اسئلة مهمة تعود الى التمانيات والتسعينات.. واكثر ما يحضن المرء ان العالم الثالث يفهم هذه المبادرات بجدول أعمال الخمسينات والستينات والسبعينات.. ينبغي ان نشأ نقاط مهمة في عقول زعماء دول العالم الثالث من بينها الحاجة الى التركيز على المسائل وثيقة الصلة بالموضوع.. اذا كانوا يتوقعون تحقيق تقدم في مجال مصالح شعوبهم وحتى يمكن ان تتناول دول الشمال الصناعية هذه المسائل بجدية.. ومن المؤسف ان جدول أعمال الدول النامية كما هو مقترح من قبل مجموعة السبع والسبعين والاربع والعشرين تسمى بصورة يائسة مطالب بتناقض لا تتصل صلة الى مصالح الجنوب وشعوبه.. ان هذه الفترة من المحنة الاقتصادية والتغيير تعتبر بالنسبة للجنوب فترة مناسبة لفحص الاخطار ونقد الذات لمواجهة الواقع بمقلية واسلوب جديدين..

وهناك نقطة ثانية لها علاقة بالتجارة وهي حقيقة شهدت التغيير الاساسي ان شيخوخة السكان في الدول النامية والسرعة فيسبب المعاداة التي حدثت فيها الابتكارات التكنولوجية في السنوات الاخيرة قد ايقظت هيكل او بناء مجمل الطلب في الشمال.. لم يعد لدى الشمال تلك القدرة على الاستيعاب او الامتصاص بنفس قدر مجمل الجنوب كما فعل قبل عقد من الزمان..

ان نسبة زياضة السكان بالنسبة للدول العربية هي سبب بالعمق في افكاس سنويا اما بالنسبة للعالم الثالث فهي ربع في المائة.. ان معدل النمو في الشمال يتناقص بسرعة ومع حلول

تقارير سياسية

المعبد الذهبي : مواجهة.. وقتال الى ما لانهاية



رجال الشرطة والقوات المعاونة تقوم بحراسة مقر للشرطة أثناء تحييل المتطرفين داخل عربات النقل.

اعداد : د. فتحي الزين

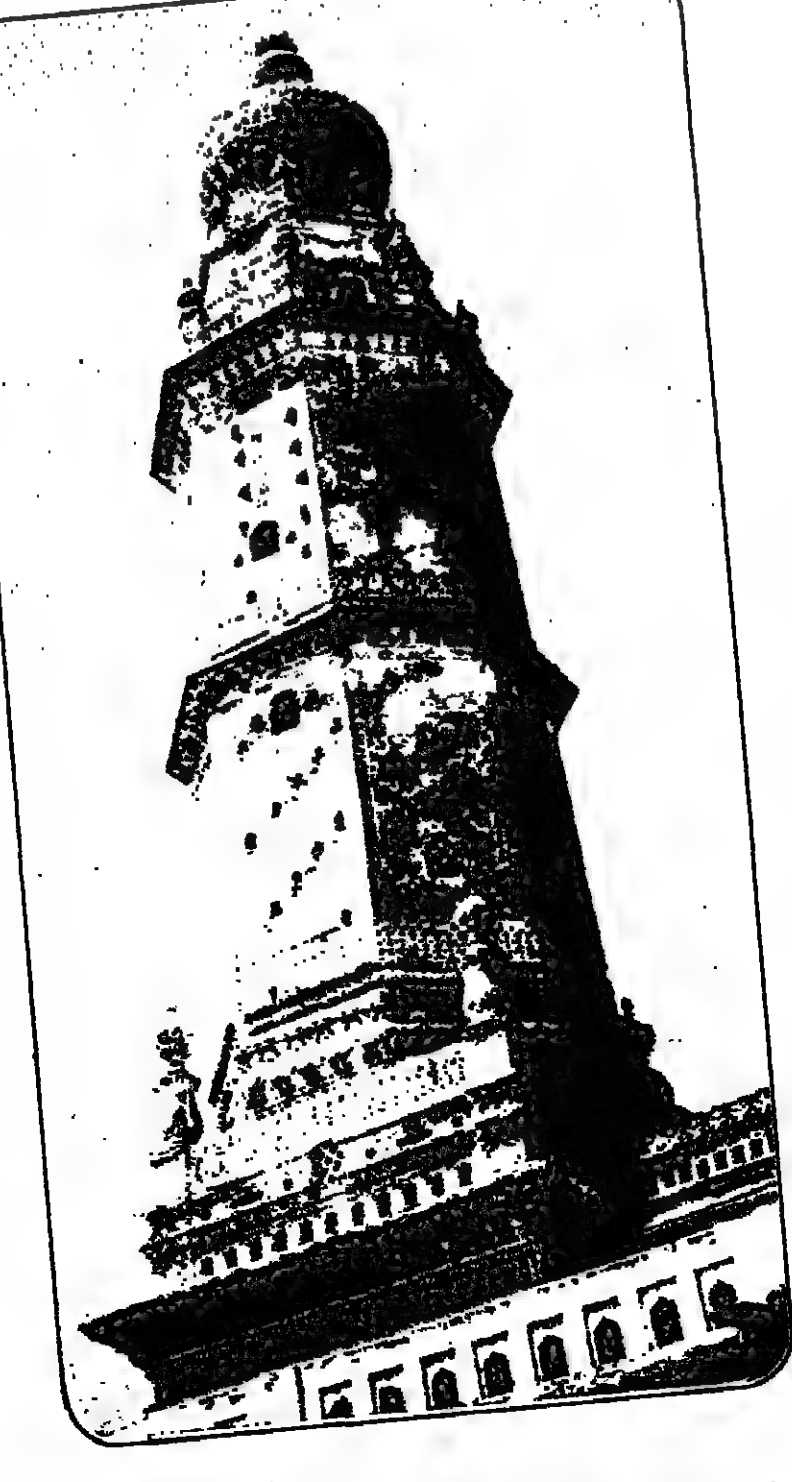
التفاصيل الدقيقة لعملية المعبد الذهبي : سمعت اصوات ازيز الرصاص عبر متز « المعبد الذهبي » ذي الرخام الابيض والاسود في « امريستار » وللمرة الثانية في اقل من عامين.. عندما دخلت المعبد مكان من افراد قوات الامن المسلحين كانوا جميعا حفاة وذلك مراعاة لآقدس مكان عند طائفة السيخ - لاهم المعبد من المتطرفين السيخ.. وقد قام بالمهمة رجال شرطة البنجاب بمساعدة افراد من وحدات عسكرية جانية مسلحة بالبنادق وقنابل الصوت غير القاتلة.. وقد استمرت تلك العملية ثلاث عشرة ساعة ونجح عنها وفاة شخص واحد واصابة اثنين آخرين.. وتختلف هذه العملية عن المعركة التي قام بها الجيش في شهر يونيو عام ١٩٨٤ والتي نتج عنها قتل اكثر من ستمائة جندي ومقاتل من جماعة السيخ ايام القتال الاولى كما التي رجال الشرطة القبض على ثلاثة اشخاص داخل حرم المعبد وكان من بينهم « غورديف سنج » الذي عينه المتطرفون رئيسا لسلطان تكت - اي كرسي السلطة الدينية في المعبد.. وقد انتهت معركة الشرطة بابتعاد الجيش الطويل عن التدخل بين المعتدلين والمتطرفين من السيخ.. تلك المعركة التي بدأت يوم ٢٦ يناير الماضي واثرت ذلك دعا كل من اعزاء اتحاد طلاب السيخ في الهند وجماعة « دام دامي تسال » الى اجتماع ديني رفيع المستوى.. طالب فيه المتطرفون باحكام قبضتهم على الحرم المقدس وتخليصه من سيطرة لجنة القادة المعتدلين في « سيروماني غوردوارا برايانداك » التي تعتبر اعلى سلطة حاكمة في مجتمع السيخ المتدين.. ومن جهة اخرى.. دعا خمسة من المتطرفين الى مؤتمر صحفي داخل المعبد في وقت مبكر من الاسبوع الماضي واعلنوا فيه عن « بداية المعركة » من اجل المطالبة « بوطن » لهم والذي يطلق عليه المنشقون من السيخ اسم « كاليستان » وقال الاعضاء الخمسة ان قوة خاصة قد تم تشكيلها مؤخرا.. وسيعمل بعدها عن « حكومة مائتة » في كاليستان..

قتال حتى النهاية

من جهة اخرى مارس السيد راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي خططا على الوزير المعوض في ولاية البنجاب السيد سريجيت سنج بارنالا لجواره على اتخاذ اجراءات صارمة ضد المتطرفين من جماعة السيخ.. وعلاوة على ذلك فقد اصيب عدد كبير من السيخ ولفي ١٧٠ شخصا حتفهم على الاقل نتيجة موجة جديدة من الارهاب مارستها جماعة السيخ في الولاية في الشهرين الماضيين.. وعلى صعيد اخر.. اجتمع بارنالا رئيس الوزراء « غاندي » بالاضافة الى اجتماع مع مفوضين اخرين غدا في اجتماعهم اسكان المتطرفين الاخير.. ثم اجتمع بارنالا « مع اعزاء وزرائه في ولاية البنجاب بعد اجتماع خاص كان قد عقد مع رئيس الوزراء على افراد من جماعة السيخ.. وقد اعادوا الى « القتال » حتى النهاية « ضد الانفصاليين وذلك للتحرك بالهجوم على المعبد وباقي سرعة ممكنة.. وقاد تلك العملية « جوليوس ريبو » مدير الشرطة العام الجديد في ولاية البنجاب.. والذي استدعى لرئاسة لجنة اصلاح وتعديل القانون منذ شهرين..

تفاصيل العملية

في الساعة الخامسة مساء في الثلاثين من شهر ابريل الماضي.. طار ٢٠٠ رجل من وحدات شرطة البنجاب وقوات عسكرية معاونة قدمت من نيودلهي.. واخذت مواقعها داخل المعبد الذهبي وخارجها كما اصطلحت تلك القوات على طول الطرقات والاقامة المؤدية الى الحرم المقدس وهي تحمل الاسلحة الانواع الجديدة.. ثم تمركز عدد من افراد الشرطة خلف استحكامات من اكراس الرمل اقيمت فوق اسطح المساكن المجاورة.. وبعد ذلك اقتحمت مجموعة من رجال الشرطة وافراد القوة العسكرية المعاونة والتي تقدر بـ ٣٠٠ شخص مبنى المعبد حيث تتواجد مكاتب منظمات المنشقين وتم القضاء القبض على قادتهم بعد ان حذرت الشرطة الزائرين في داخل المعبد وطلبت منهم اخلاء المكان عن طريق مكبرات الصوت.. هذا وقد فجر ٢٠٠ فدائي من الذين يتبعون للقوات الامنية الوطنية الجديدة اللقبين بالقطب السوداء والذين يرتدون الزي الاسود.. فقابل الصوت داخل الحجرات الواقعة على طول متز باركرامات الرخامي المحيط بها مائتير صاحب والذي يتمبر اقدس حرم في المبنى.. وقد كانت مجموعة تقدر بـ ٧٠٠ شخص من القوات العسكرية المعاونة تقوم



الشرطة في الخدمة داخل المبنى لمنع جماعة المتطرفين من محاولة استعادة السيطرة على المعبد الذهبي مرة اخرى.. هذا وقد صرح ريبو بأن العملية قد توجت بالنجاح لكنه في الوقت نفسه توقع قيام المتطرفين باعمال انتقامية من جديد.. وفي غضون سبع ساعات من ذلك التصريح لقي سبعة اشخاص من الهندوس حتفهم برصاص الارهابيين بالقرب من « امريستار ».. كما اغتال المتطرفون السيخ رجلا سياسيا متقددا عندما كان متواجدا في بيته الواقع في قرية « ماجي ».. وكشف ريبو ان تلك العملية لم تكن في حصة اعطاء الى عشرة متهمهم الاساسية « القتل » واستطرد ريبو قائلا : « لا يمكن القضاء على الارهاب بخطبه نهائيا في لحظة واحدة.. ثم عاد وقال : الامر الغريب في ذلك الهجوم المفاجيء ان هناك خمسة وعشرين شابا بنغلاديشيا من بين الذين تم القبض عليهم مؤخرا.. وقد قام رجال الشرطة والامن بالتحقيق لمعرفة مدى العلاقة التي تربط بين هؤلاء الاشخاص البنغلاديشيين والمتطرفين السيخ.. وتجدر الاشارة الى ان رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي اتصل هاتفيا « بارنالا » بعد الانتهاء من العملية.. مهلتا بنجاح المهمة.. هذا وقد ارجع راجيف قاندي الى وقوع اضطرابات في البنجاب.. وجاء ذلك في خطاب له.. القاه في يوميات في وقت لاحق من ذلك اليوم.. وادان السيد غاندي محذرا السيخ : ان نسيخ لصوت التسبب ان يعلو في اي مكان من البلاد.. وسنذل كل الجهد لابقاف تدمير وسلخ الامة من قبل اولئك المتطرفين ووضعت حد لتجاوزاتهم.. وعلى الرغم من ذلك.. فقد رفض بعض الاعضاء الرئيسيين في حزب « كالي دال - الحزب السياسي الرئيسي للسيخ والذي يترأسه بارنالا - المصادقة على العملية التي تمت ضد المتطرفين منهم.. وبناء على ذلك استقال ثلاثة وزراء وثلثة زعماء اقوياء في الحزب من مناصبهم.. وقد عادت الحياة الى طبيعتها خارج المعبد الذهبي.. ولم يصدق احد بان الكابوس الطويل الذي كان يعيش على ولاية البنجاب قد انزاح وانتهى..

وعلى صعيد اخر فقد ورد بالاس ان الامة قد تعافت جزوها داخل حزب البنجاب « حزب كمال دال » بعد تقديم استقالة كل من الوزير « بك سنج » وعشو تنفيذي اخر في الحزب وذلك احتجاجا على الاجراءات التي قام بها رجال الشرطة في المعبد.. وعندما زار حاكم ولاية البنجاب.. المعبد يوم الاحد الماضي.. هاج المتظاهرون السيخ ورفضوا الشعارات المؤيدة لاقامة « دولة كاليستان » المستقلة التي يدعون لها.. وقد طالب المنشقون بالقالة السيد « بارنالا » وزير المعوض في ولاية البنجاب.. وعليه ان تأجيل الاجتماع الذي كان مقررا تم تعده لجنة « شيري موني جاردوارا بريانداك » يوم السبت الماضي.. هذا وقد لقي شخصان حتفهما وجرح ثلاثة جنود آخرين في حوادث متفرقة في ولاية البنجاب.. كما ورد ايضا ان رجلا قد قتل في احدى قرى امريستار.. وبهذا فقد بلغ عدد القتلى ١٤ شخصا منذ يوم الخميس الماضي.. حسب الاحصائيات الاخيرة والتي صدرت عن شرطة وامن ولاية البنجاب..



الزعيم الزعيم الافغاني الجديد

هل ينجح الزعيم الافغاني الجديد في ارضه اموسكو؟



زعماء

ويلاحظ بان د. نجيب الله قد تسلم السلطة في نفس اليوم الذي بدأت فيه الجولة السابعة من المحادثات الخاصة بالارابة الافغانية بين وفد افغاني واخر باكستاني في جنيف تحت رعاية الامم المتحدة.. والمحادثات المذكورة قائمة منذ اربع سنوات تحت اشراف مساعد الامين العام لالام المتحدة ديبو غورديفيز.. واذا كانت الاطراف المتفاوضة تمثل حكومة اسلام اباد وحكومة كابول فان القوى الحقيقية التي تقف خلف المفاوضات هي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.. وكان الوسيط الدولي غورديفيز قد سرح قبل ايام بان المحادثات وصلت الى مرحلة حرجية حاسمة.. وقد عني بذلك بانه تم التوصل الى اتفاق حول العديد من نقاط البحث مثل قضية اللاجئين.. الا ان التقلع الاكثر دولا والتي لا يزال الخلاف عليها قائما حتى الان فتتعلق بجدول رسمي لانسحاب القوات السوفياتية من البلاد.. وهنا يقول المحللون بان موعد خروج الروس اذا كانت لديهم النية الصادقة لذلك.. يعتمد على نزاج الزعيم السوفياتي الجديد في مهمته.. ويعرض هناك بيان الروس بربحون في الانسحاب ولكن بعد ان يعضوا استمرار حكومة موالية لهم في كابول وتكون في نفس الوقت قادرة على السيطرة على البلاد بدونهم.. وهي مهمة شبه مستحيلة فشل فيها كافة من عينتهم موسكو على رأس السلطة في افغانستان..

قد يكون ببارك كارمال مظلوما اذا خرج من السلطة بدون ان يقع ضريعا برضاة كما جرت العادة مع كل من حكم افغانستان خلال القرن الحالي.. فليس كارمال حافظ امين.. لقي حتفه على ايدي الروس.. اما ما حصل بالنسبة لكارمال فكان الاكتفاء بازاحتة عن زعامة الحزب وان ظل يحتفظ بمنصب اسمي كرئيس للبلاد.. ولربما الروس شربوا بأنه لا يستحق الرضاة بعد ان انتزع يانه مصاب بالسرطان ويائه على وشك الموت.. ويشعر بقلقة د. نجيب الله احد زاي يانه قادر على رعاية نفسه خاصة وانه كان يشغل منصب رئيس الاستخبارات الافغانية منذ الفزو الروسي لافغانستان عام ١٩٧٩.. ويعرف عن د. نجيب الله الذي لا يتجاوز عمره ٣٩ عاما بأنه شاب ذكي نرج في تحريك الاجازات هامة في حرب بلاده والروس ضد المجاهدين وذلك عندما استطاع زرع العديد من المهاد داخل حركات المقاومة الافغانية.. كما ان نجيب الله يدبر منظمة تطلق على نفسها اسم خاد وهو الذي وقف خلف العملية العسكرية الاخيرة ضد قواعد الثوار القريبة من الحدود الباكستانية وتجدر الاشارة هنا الى ان العملية العسكرية الاخيرة التي شاركت قوات افغانية حكومية وسوفيائية فيها بجزرة نجاحا ضد قواعد المجاهدين في المناطق الشرقية المجاورة لباكستان.. كانت من تدبير تنكيز الحزب الشيوعي الافغاني الجديد وقد تركت العملية المذكورة اثرها الواضح على مواقف

**الجميل وفرنجية رفضا المشروع المسيحي
وبري وصفه بأنه "مأساة - ملهكة"
انكأ عن مشروع جديد وضعه الرئيس السناف**

بيروت - الوكالات - تسلم الرئيس اللبناني أمين الجميل أمس نسخة من مشروع القانون السلمي المسيحي الذي نقلته إليه لجنة الصيانة المسيحية التي تضم عددا من النواب والقادة المهيمنين من جميع الأديان المسيحية، وصرح النائب أوجست ياخوس عضو اللجنة الصيانة القديم قائلا أن اللجنة سلمت الرئيس الجميل نسخة من المشروع لاطلاعه عليها ولإبداء رأيه فيها. وقد وقع لتصريح النائب ياخوس ورفقوه أقل بثمانية عشر يوما من مصادر سياسية مطلعة هنا في بيروت القولية أن إعلان ياخوس يؤكد الخلاف بين الرئيس الجميل وبين أعضاء اللجنة.

البرين
الشرقىة
القوات
سياسى
القطريه
الجميل
الصباغة
الاتفاق
تشكيل
الجمهوريه
جميع
السياسه

وقالت مصادر سياسية في بيروت ان الرئيس الجميل انجز مشروع حل سياسي لازمة اللبنانية واضافت ان مشروع الرئيس الجميل يتخفف عن المشروع المسيحي الاخر الذي كشفه النقاب عنه مؤخرا في ثلاث نقاط رئيسية. هي العلاقات اللبنانية السورية والمركزية الادارية ودور

ان لقاء الشيخ حسن خالد مفتي لبنان مع مستشار الرئيس اللبناني السيد محمد شقير امس يأتي ضمن سلسلة من اللقاءات التي يجريها جول المشروع الرئيس الجميل خلال موفديه مع عدد من الزعماء اللبنانيين الروحيين والسياسيين .

طيران العدو فوق سيدها والمخيمات
معارك مواجهة بين المقاومة
والجنود الاسرائيليين في الجنوب

بيروت - الوكالات - قصف وجال
المقاومة الوطنية اللبنانية بمدفعية
الهاون امس موقعا مشتركا لقوات
الاحتلال الاسرائيلي والمليشيات
المسلحة معها في جنوب لبنان في
وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية
في الجنوب ان احدى مجموعات
المقاومة الوطنية قصفت قبل ظهر
امس بمدفعية الهاون عيار ٦٠ و١٢٠

ممن هو محمد عيسى بن علي بن
جبل الفلّاح داخل أراضي الشريط
الحدودي المحتل التي تطلق عليها
إسرائيل تسمية «الحزام الأمني»
وذكر مصدر أممي في المنطقة أن
حوالي ٢٠ قذيفة سقطت على
الموقع ومحيطه موقعة اضطراب
وأصابات في الكيانات الواقعة وعناصر
وهو من الجلود الإسرائيلية
وميليشيات جيش لبنان الجنوبي التي

وتسلحها اسرائيل .
وكان رجال المقاومة قد هاجموا في
ساعة مبكرة امس قوة مشتركة من
الاسرائيليين وعناصر الميليشيات
عنفقة مرجيون المحتلة حيث دارت
مواجهة بين الطرفين استمرت ساعة
في وادي الحجير والوديان بين بلدتي
النفطرة المحتلة والفندورية الواقعة
عند طرف الحزام الامني .
واتخذت قوات الاحتلال حالة المواجهة

العنفية لمدة ساعة وجرت عمليات
مكر وفر امتدت الى وادي الحجية
ومجرى نهر اللباني الفاصل بين
المنطقة الحدودية المحتلة وبين
المناطق المحررة في جنوبي لبنان .
ولم تتوفر معلومات دقيقة عن حجم
الاصابات في المواجهة الا ان سكان
القرى القريبة من مسرح الاشتباك

د. قاسم القليبي
(رئيسة المكون على ص ١)

وعلامة اعلامية منكمما حدث
 الاجتماعات التي سبقت اجتماع وزرا
 الخارجية الاخير في فاس
 وقد اجتمع السيد القليمي مع
 السجين في ياسين الصلي وطا
 الحسن مندوبي السراي والارد
 الدائمين لدى الجامعة العربية
 واكدت هذه المصادر ان تحوير
 موعده جديد لانعقاد اجتماع وزرا
 الخارجية العرب يعتمد على مصاد

القيمة المرمية الطارىء الذي
 نبيها الى عقده عقب وقوع العدوان
 الامريكى عليها
 وامرعت المصارف عن اعتقادها بانها
 اذا لم يتم الاتفاق على ان يكس
 جدول اعمال مؤتمر القمة شام
 لجميع القضايا الرئيسية بما في ذ
 المسئلة الفلسطينية والحرب
 العراقية - الايرانية والازم
 اللبنانية فان مرمى انعقاد اجتم

بعد الثورة المباركة سيكون حقيقيا

كانيدو يلفت الانتظار



واصل جويليرمو كانيدو رئيس اللجنة المنظمة لنهايات كأس العالم ٨٦ الاشراف على كل صغيرة وكبيرة وكان آخر ما تم تنفيذه هو المركز الدولي للصحافة في مدينة مكسيكو الذي جاز باستعدادات ضخمة حتى يكون كأس العالم ناجحا . ويعتبر هذا المركز الصحفي تنفيذا لمبادرة لفت الانتظار وتحقيق المبدأ الذي تنهجه اللجنة المنظمة لكأس العالم . ويشاهم المركز الصحفي فندق «البريزيدينتي شاوليتيك» ويقع في واحد من أجمل أحياء مكسيكو على طول «الكامبوس اليزيوس» أي الشانزليزيه وقد بنى في زمن قياسي تسعة شهور تقريبا وتكلف ١٥٠ مليار بيزو «٣ مليون دولار تقريبا» وبالأمر من ضخامة التكليفات ان النتيجة كانت رائعة نستحق هذه التكليفات .

نهايات كأس العالم

اعداد محمد فوزي

مدرب الأرجنتين: نحن الأحق بكأس العالم هذه المرة

مارادونا: سأبذل كل غال ورخيص من أجل عيون بلادي

تصديها المجموعة الأمريكية الالمانية الثانية التي ضمتها مع بوليفيا والتشيلي . وفي الادوار النهائية لعبت الأرجنتين في المجموعة الأولى مع ألمانيا الاتحادية وأيرلندا وتشيكوسلوفاكيا وصت في المركز الرابع وخسرت . ولم تشترك في نهائيات ٢٨، ٥٠، ٥٤ .

١٩٨٤ - الأرجنتين
نظمت الأرجنتين هذه البطولة على أرضها وتأهلت الى الادوار

المركز الثاني . إيطاليا - ١٩٨٤
تأهلت الأرجنتين الى الادوار النهائية في إيطاليا بدون ان تلعب في التصفيات لان القرعة جنتها ذلك .

في إيطاليا لعبت الأرجنتين مباراة واحدة فقط فخسرتها امام السويد ٣/٢ وخسرت . ولم تشترك في نهائيات ٢٨، ٥٠، ٥٤ .

١٩٨٤ - السويد
تأهلت الى ادوار النهائية بعد



الولايات المتحدة ١/٢ ولعبت في المباراة النهائية مع الاوروغواي فخسرتها امامها ٤/٢ واحتلت

يلعب منتخب الأرجنتين في نهائيات المكسيك بقيادة جيدة متمثلة في مدربه كارلوس بيلاردو الذي تولى هذا المنصب بعد رحيل المدرب لويس سيزار مينوتي الذي قُتل بعد مقتل الأرجنتين للفوز بكأس العالم للمرة الاولى في تاريخه .

ويسمى المدرب الجديد الى تثبيت موقعه وجدارته في تحمل المسؤولية بعد مينوتي من خلال اعتماد خطة جديدة تتناسب وامكانيات لاعبيه الفنية والبدنية ويحاول التوفيق بين هاتين الميئتين بالتركيز على توفير اللياقة البدنية العالية للاعبين مع الاحتفاظ بمهاراتهم الفنية دون المساس بجوهر الاسلوب الأرجنتيني المتميز توفير التناح المطلوب لفريقه .

ويستمد المدرب بيلاردو على مجموعة من اللاعبين البارزين الذين يشكلون العمود الفقري للفريق الأرجنتيني وعلى رأسهم عدد من اللاعبين الدوليين الذين شاركوا في المونديال الاسباني عام ٨٢ وهم مارادونا الذي يلعب حاليا لنادي نابولي الإيطالي ودانيال باساريليا لاعب لنادي فيورنتينا الإيطالي الذي يشغل قلب الدفاع الحرة «البرو» وبالإضافة الى هؤلاء هناك عدد من المواهب الشابة أمثال فالدانو وبوشيني الذي سيلعب بجانب مارادونا وبورداسا وباسكي وغيرهم .

ولا شك ان أسلوب المدرب بيلاردو يختلف عن أسلوب سلفه مينوتي

في المجموعة الثانية للدور نصف النهائي لعبت الأرجنتين مع البرازيل وبوليفيا والبيرو وتصدرتها بفارق الأهداف عن البرازيل . فقد فازت على بوليفيا ٢/٠ وعلى البيرو ٢/٠ وتصدرت مع البرازيل



تأهلت الى المباراة النهائية فازت على هولندا ١/٢ بعد ترويض الوقت واحزمت كأس العالم

١٩٨٤ - اسبانيا
تأهلت الأرجنتين الى الادوار النهائية بدون لعب ووقعتها القرعة في المجموعة الثالثة مع بلجيكا والمجر والسلفادور وتأهلت الى الدور الثاني .

وفي الدور الثاني لعبت الأرجنتين في أقوى موعده وهي الثالثة وضمتها مع البرازيل وإيطاليا وفخسرت امامها ٢/١ وامام البرازيل ٢/١ خسرت .

باساريليا

مارادونا

مدرب البرتغال عملاق ولكنّه «لين جدا»



أينيسيو زميل العملاق

يشتهر جوريه توريس مدرب المنتخب البرتغالي بلقب «العملاق» وذلك بسبب طول قامته وهن ١٩٣ سم وكان من أفضل اللاعبين البرتغاليين في جميع العصور . ويبلغ توريس من العمر ٤٧ عاما وقد لعب في فريقين في البرتغال ولعب في المنتخب الى جانب اينيسيو أكبر لاعب كرة قدم في البرتغال ومن اعظم لاعبي كرة القدم في العالم . وكان توريس أفضل هداف في بطولة البرتغال في موسم ١٩٦٢/١٩٦٣ فقد سجل ٣٦ هدفا ولعب ١٤ مرة في مباريات دولية وكان هو لاعب من بين الذين يرجع اليهم الفضل في فوز البرتغال بالكرة الذهبية في بطولة كأس العالم في عام ١٩٦٦ في إنجلترا . وبدأ جوريه توريس عمله كمدرّب في عام ١٩٧٨ في فريق ايسنتويل برايا وهو في عام ١٩٨٤ ليخلف فريديريكو كابريرا ويصبح مشرفا على المنتخب القومي لكرة القدم . ويقول منتقدوه انه «لين جدا» ولكن توريس نجح مع هذا في ان يفرز نفسه كرجل حوار وان يقود رجاله الى المنتخب القومي الى الصعود للمرحلة النهائية من بطولة كأس العالم في عام ١٩٨٦ .



الثلاثاء القادم
نهائي بطولة
الشيخ سالم
الصباح للاسكواش

اتحاد السكلة يشكّل منتخبه الأول .. ومُستخبًا للناشئين



فيصل بورسلي

عقد مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة السلة اجتماعه الأسبوعي برئاسة يوسف عبيد وبمشاركة جميع أعضاء مجلس الإدارة حيث استعرض المجلس الكتب والموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخذ بشأنها القرارات التالية :

بعد الاطلاع على بروتية الاتحاد العربي لكرة السلة حول إقامة بطولة الشباب العربية الثالثة في جمهورية مصر العربية في المدة من ٢٠-٢٤/٧/٨٦ وعلى ضوء توصية لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية تقرر الموافقة المبدئية على المشاركة في هذه البطولة والرد باللائم .

بعد الاطلاع على كتاب الاتحاد العربي لكرة السلة حول الدراسات التدريبية الدولية التي ستقام في بغداد في الفترة من ١٥/٧ - ٢٥/٨/٨٦ وعلى ضوء توصية لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية تقرر الموافقة على ايفاد كل من المدربين السيدين حسين محمد البلوشي وعبد الرحمن حسين علي محمد لحضور هذه الدورة والكتابة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لاتخاذ اللازم بهذا الشأن .

بعد الاطلاع على محضر الاجتماع الماشر للجنة التدريب والمنتخبات الوطنية الذي عقد بتاريخ ٨/٤/٨٦ والالتزام لرئيس اللجنة في ما دار في الاجتماع الحادي عشر للجنة الذي عقد بتاريخ ٨/٥/٨٦ تقرر الاتي :

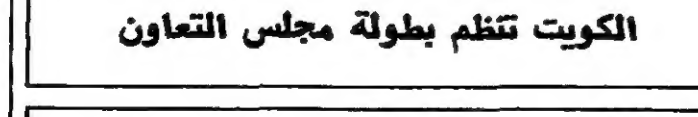
١- تأجيل البت في المشاركة في البطولة العربية السادسة للرجال لحين الوقوف على ظروف اللاعبين والمناخات الاخرى التي يشترك فيها الاتحاد ووصول ما يؤكد البطولة في الموعد والمكان المقترح .

ب- تم اعتماد تشكيل منتخب الشباب من اللاعبين التالية اسماؤهم :

احمد سليمان الهولي، باسم مبارك خادوم، منصور سليمان الهولي، جمال ناصر محمد عبدالله - القادسية، اياد داود البشير، وليد عبدالله محمد عبيد، نبيل محمد حبيب السامك، احمد فحان نصيب، هيثم حسين عباس - كاتمة، خالد يوسف نجم، محمد نصيب سالم، وائل سعد خلف سعد - كاتمة، جمال خالد فهد واثور محمد جاسم - الساحل، حمود فالح الجديدي - الجاهراء، محمد عبدالله عيسى - المليخيات، سميد يوسف السليم، عبدالرضا حسن مال الله، فوزي عبدالجاسم الضبيبي، فيصل كاظم حبيب - العربي .

حسين بوسكندر

الكويت تنظم بطولة مجلس التعاون



الخليجي لكرة السلة خلال اكتوبر المقبل

ج- تقرر ان يبدأ تدريب فريق الشباب اعتبارا من ٨/٥/٨٦ على صالة ثانوية كيسان فيها وعرض تقرر الطلب من لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية القطر في الامور المتعلقة بالفريق الوطنية ومدى حاجتها الى مساعدين للمدربين ومدراء للفريق الوطنية .

هـ - تقرر تشكيل المنتخب الاول من اللاعبين التالية اسماؤهم :

قشيمان عبدالرحمن - النصر، عبدالسلام شبيب وغانم المشهور - الكويت، يوسف سلطان المايجد، فيصل فهد بورسلي، عدنان عبداللطيف، محمود عبدالعزيز قشيمان عبدالرحمن الهولي، جمال محمود الخواري، خالد سليمان الوهيبي - القادسية، سليمان عمران برغش - الفحيحيل، اسد احمد البنوان، نبيل صالح المزروع - كاتمة، عبدالله سليمان عبدالله - المليخيات، فيصل صالح عبدالرحمن - الجاهراء .

تم تكليف مدرب المنتخب الاول ومدرب منتخب الشباب الى زيادة اللاعبين الى ٢٠ لاعبا و٢٤ لاعبا في كل من الفريقين على التوالي .

تقرر ان يبدأ تدريب الفريق الاول اعتبارا من ٨/٧/٨٦ .

تقويض السيد امين السر العام في

العربي يجدد عقد مدربي السلسلة والطائرة واليعد



صالح ربيعة

عقد مجلس إدارة النادي العربي الرياضي اجتماعه الأسبوعي برئاسة احمد عبدالصمد وبمشاركة أعضاء مجلس الإدارة حيث جدد عقد مدربي اللاب التالية :

كرة السلة : وافق المجلس على تجديد عقود المدربين التالي اسمها لمدة سنة اخرى وهما : يحيى خليل شيخا مدريا لكرة السلة قصار

صالح ربيعة - قطر - مساعد مدرب للفريق الدرجة الأولى - وتحتسب سنة .

وافق المجلس على تعيين احمد السحري مدريا لفريق كرة السلة تحت ١٦ سنة .

وافق المجلس على تعيين اسماء الجاسر مساعد مدرب لدرجة كرة السلة لصالح .

وافق المجلس على تجديد عقود المدربين التالي اسمها لمدة سنة اخرى وهما : يحيى خليل شيخا مدريا لكرة السلة قصار

صالح ربيعة - قطر - مساعد مدرب للفريق الدرجة الأولى - وتحتسب سنة .

وافق المجلس على تعيين احمد السحري مدريا لفريق كرة السلة تحت ١٦ سنة .

وافق المجلس على تعيين اسماء الجاسر مساعد مدرب لدرجة كرة السلة لصالح .

وافق المجلس على تجديد عقود المدربين التالي اسمها لمدة سنة اخرى وهما : يحيى خليل شيخا مدريا لكرة السلة قصار

صالح ربيعة - قطر - مساعد مدرب للفريق الدرجة الأولى - وتحتسب سنة .

الكويتية تخسر اولي مبارياتها التجريبية

٣/١ امام اسكتلندا

خسر فريق الكويت لكرة الطائرة اولي مبارياتها الودية امام منتخب اسكتلندا ٣/١ والتي جرت مساء اول امس باندرة ضمن المعسكر التدريبي للفريق المقام هناك حاليا استعدادا للمشاركة في بطولة اسكتلندا الدولية المفتوحة لكرة السلة التي ستقام في اسكتلندا اعتبارا من يوم الجمعة المقبل وتستمر لمدة اربعة ايام وكانت نتائج الاشواط ١٥/٥ و ١٥/٥ و ١٢/١٥ و ٨/١٥ امام اسكتلندي .

هذا وسيلعب الفريق اليوم مباراتها الودية الثانية في الساعة السابعة مساء بتوقيت الكويت، ويعد اللقاء هو الخامس في تاريخ لقاءاتها حيث سبق للكويتية الفوز عام ٨٢ .

الفرحة تعم المجر

غيت الفرحة كل مدن المجر خاصة التي يتلحق جمهورها باحبار منخب لاداهم المشاركة في نهائيات مكسيكو بعد ان أعلن المدرب جورجى ميلا اسما الفريق المشارك على الرغم من غياب نجم الفريق نبالاس وفيما يلي اسما الفريق :

جورجى الميرى، بيتر فيشيل وجوزيف زاندرى وجوزيف اندروش .

حظ الدفاع : ساندور سالاى وزولتان بيتر تال روت ولاسلو دبستل وجوزيف فاراجا وانتال ناجى وجوزيف كوهاي وباميرى جارابا .

خط الوسط : بيتر هاليتش وجوزيف كاردوس وجوزيف ناجى ولاجوس ديتارى وجوزيف بروكسا .

الهجوم : جول هاجازان وجورجى بوجنار ومارتوني ايسير هازى وجوزيف كيريش . ويذكر ان منتخب المجر قد اقام معسكرا في النمسا اسبوعا لمدة اسبوعين وقد تم بنجاح كبير حيث ساعد على رفع مستوى اللياقة البدنية للاعبين .

أندرها ظاهرة فلكية للمريخ

يظهر كوكب المريخ في المظهر من شهر يوليو المقبل في السماء بشكل ملحوظ في قدر ظاهرة فلكية .
وقال العلماء في كلية العلوم في الجامعة الهندية ان هذا الكوكب سيظهر لأول مرة حيث يتحول اللون البرتقالي الباهت الى الاسمر الزاهج ويتزايد لونه حتى يصبح أكثر احمرارا .
وقال الدكتور / رام سريديانثا / في المذكرة ان المسافة بين الأرض والمريخ تقل الى ٥٦ مليون كيلومترا نحويا الى ان هذا سيكون يوم ١٢ من حيث سيكون الشمس وهذا الكوكب على مسافة ١٠٠ مليون كيلومترا .
ويضاف ان الشهر الذي سيكون من هذا اليوم هو ان الشمس وكوكب الكوكبين سيكونان في صف واحد وعلى خط واحد نحويا الى ان هذه هي حالة غير اعتيادية وان هذه الحالة هي السائدة عن تغيير الألوان .

صاحب ثاني قلب مزروع في الأردن يقادر المستشفى

غادر مركز الملكة علياء لأمراض وجراحة القلب بمدينة الحسين الطبية المهندس محمد أبوخيرة صاحب ثاني قلب مزروع في الأردن بعد نجاح العملية القلبية التي أجراها الفريق الطبي الأردني في الخطين عشر من أبريل الماضي .
وقد أمضى صاحب القلب المزروع مدة ٢٢ يوما في المركز تكن بعدها من الإسراع على قدميه وقضاء حاجاته الاعتيادية .

قبرص تكرم نسائها الولود

كرمت قبرص ١٢٣ امرأة من مواطنيها لأجبن كل واحدة منهن ١٢ طفلا بلغ عدد هؤلاء الأمهات مجتمعين ١٧٦٦ طفلا .
كما كرم قبرص ليهات أخريات أجبن من تسعة الى عشرة أطفال بشؤون ام واحدة أجبت ١٧ طفلا ، وقالت وكالة الأنباء القبرصية ان الرئيس القبرصي كيريتو واسفيل مدينة لياسول قدما شهادات الدولة وبالعزى الى الالهات الكرمات .

سر المعمرين

يصل عمر ستة عشر شخصا في الصين الى مائة عام أو ما يزيد ويعد أكبر هؤلاء لي لي تشونغ الذي يبلغ من العمر ١١٢ عاما والذي عاد من استراليا عام ١٩٧٥ ليعيش في بلده . ولا يزال جميع المعمرين يتمتعون بالنشاط ويعيشون بعيدا عن المشاكل ويفضلون تناول الخضراوات الطازجة والفواكهة والمتجنبت البحرية ولا يدخن أي من هؤلاء المعمرين .

مادة طبيعية لحفظ الفواكه الطازجة

توصل مؤخرا أحد معاهد الأبحاث العلمية في مدينة ووهان الصينية الى استخلاص مادة طبيعية لحفظ الفواكه الطازجة .
يتميز هذا النبات الى الفافرة المادة المضادة للأكسدة وتستخرج منه مادة فعالة لمنع الفساد إذ ان نسبة النجاح في حفظ الفواكه الطازجة عن طريق استخدام هذه المادة تتجاوز ٩٧ في المائة .

٢٣٠ ألفا من المعوقين الصينيين يحصلون على وظائف

يشتغل حاليا ٢٣٠ ألفا من المعوقين في أكثر من ١٥ ألفا من الوحدات الانتاجية والرفاهية الاجتماعية في كافة أرجاء الصين . وفي المدن الصينية وصلت نسبة تشييد المعوقين القادرين على العمل أكثر من ٧٠ في المائة .

٥٠٠ مليون قار في مصر

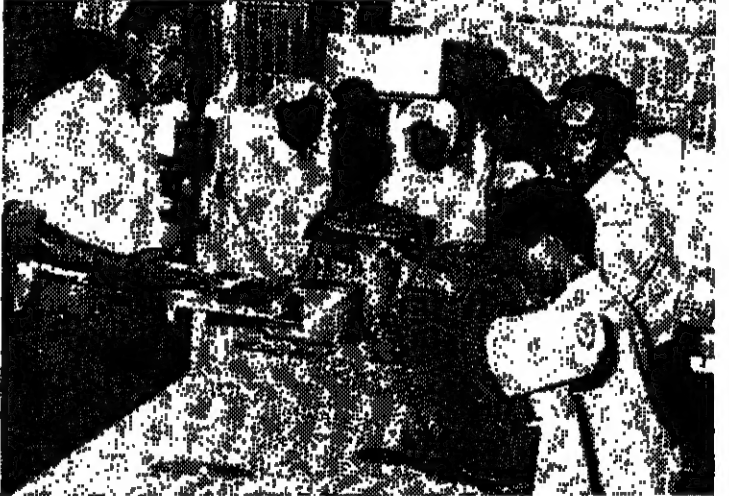
قال أحد أعضاء البرلمان المصريين ان هناك ٥٠٠ مليون قار في مصر وهو رقم يخلل عشرة أضعاف عدد السكان الذين في البلاد .
وقد أتهم علوي حلف وهو عضو بارز في حزب الوفد الجديد بالبيهي وهو حزب المعارضة الرئيسي بان هناك أكثر من عشرة ملايين مزارع مصري يعيشون في الفقر .
وقد أديت تقديرات حافظ هذه في حواله مع التقديرات المصرية الخاطئة المحزنة حول التلوث الذي يمتد على القرع والقلق في مصر .
ويعد ان وصف حافظ مستويات التلوث في القاهرة بأنها تلوثات في تبي خلة علمية ضرورية لمكافحة التلوث وحما على البرث عن عاصمة جديدة لمدينة مصر .
كذلك حذر حافظ من ان التلوث البيئي والعمومي قد يفتكر في عدة أجزاء من البلاد .



القطائف.. تاريخها وأشهر أكليها ومكانتها في الشعر العربي



عملية الطهي



التوزيع



عملية الحشو



صوير فتح الباب عبدون

وقيل في «القطائف» انها دثار مخمل والجل قطايف وقطف ، ومنه القطيفة التي تؤكل ، وقد بلغ حب الناس للقطائف قديما انهم كانوا ينظفون الشوارع والأفكار حبا فيها . وقد قال صلاح المصفي الى الفاضل زين الدين ابن كثير لفر في القطائف : يا مولانا اتقبل الله بفواضلك الكوامل ما اسم يفتي به المأمون غالبا بتحصيله وتنقيس الاكابر في جلته وتقبيله ، خامسي الحروف في الترتيب والترتيب مطيح الشكالة في البساطة ، كرسى عند التركيب ، ان حذقت خيساه رايته طائرا وسيا ، طالما قص الاثر فاهدي به وغالب في طرق اللؤلؤ تيمنا .
وقال في القطايف ايضا الشاعر ظافر الحداد :
قطايف لواطف روابي
لم تحش بل رمت بلا اصطحاب
في المسك والفسق والاصطحاب
كانها النسوة الاحياء
في الشكل والهيئة والرشاق
لمسها كوجنة الكعاب
والقطايف في ايامنا هذه أصبحت متعددة الاشكال والحشوة فمنها بالقطعة واخرى بالحوز وثالثة مالحة وغيرها بالحلم بعد ان كانت حلوة فقط .
احمد ابوسيد

عجب
بعض الناس يعيش حياته مرة واحدة ... يرى العالم بين واحدة ويصص التجربة بأطراف أصابعه ويتذوق طعم الحياة بطرف لسانه ... انه نوع احادي النظرة .

افتتاح مهرجان
طاشقند السينمائي
موسكو - افتتح امس في قصر الفنون الكبير بلاشقند عاصمة جمهورية اوزبكستان السوفياتية المهرجان السينمائي التاسع لبلدان آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

ويشغل المهرجان الذي يستمر عشرة ايام على عرض افلام متنوعة شاركت بها دول من القارات الثلاث الى جانب عدة حركات تحرر وطني في مقدمتها منظمة التحرير الفلسطينية .
ويشارك العراق في هذا المهرجان بثلاثة افلام وثائقية تمكس النهضة الحضارية والثقافية التي تحققت فيه .
وستقام خلال المهرجان سوق سينمائية كما تستعد ندوات تتناول قضايا تطور السينما في آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

اكذوبة العقل افضل
مسرحية
حصلت مسرحية « اكذوبة العقل» لسان شياردي على لقب افضل عمل مسرحي جديد لسان ١٩٨٥/١٩٨٦ .
وقد جاء هذا في تقيم هيئة نقاد السينما والمسرح بنيويورك .
وحصلت مسرحية الكاتب البريطاني ميخائيل فرايزن « المتتبعون» على لقب احسن مسرحية اجنبية .
وحصلت المسرحية الغنائية « البحث على دلائل الفكر في العالم» للمؤلفها ومخرجها جين واجنر على جائزة خاصة في الاخراج الموسيقي .

طيلة قديمة
تم اكتشاف طيلة من البرونز يصل وزنها الى ٢٢٤ كيلوغراما في اقليم الصين ومقبوش على هذه الطيلة صور ثلاث قواقع من قواقع التهر ويعتقد علماء الاثار ان كاريخها يرجع الى الفترة التي تمت ما بين المصريين الثالث والسابع قبل الميلاد .

وجهة نظر

بقلم : حمد جاسم السعيد

تطوير القوانين .. ضرورة عصرية

يعتبر قانون جواربي ٢١٢٣ الى ٢٠٨١ ميل الميلاد والذي اكتشف في العام ١٩٠٢ من أقدم القوانين الوضعية حيث وجدت مواد القانون على اسطوانة حجرية من الديوريت الاسود .
تعتبر هذه القوانين من اشهر التشريعات في العالم لاقامة العدل والقضاء على الاشرار والافساق كما انها تميز ارقى القوانين باقصى العقوبات وتكتنفها بالاسترسال في الحديث حول مبدأ ونخاة القانون الوضعي والذي جاء ليحدد التماسك بين المواطن ودوره في الحياة بل وينظمها ، ولان القانون وضعي يجوز تعديله وتحويره لانم تطور الحياة عكس ما قد يتصوره الكثيرون من ان القانون لا يمس ولا يبدل . هذا سرى ونحن اول من مارس الديمقراطية في هذه المنطقة واعتدها كميذا تسير عليه دولتنا من خلال كيفية التعايش في ظل دستور اعطى جميع الناس حقوقهم وحدد واجباتهم كما حدد مكان المقاب والتوب همتا على بداية استئصال الدولة وبداية تحركها الداخلي والخارجي ووضع ايضا في ايام خلت منها الساحة العربية والكويتية من الاحداث والاشكال ، من هنا نرى ان بعضا من هذه القوانين تحتاج منا الى الكثير من الدراسة والتفكير لا نرى فيها بعض الثغرات التي قد تفسر الوطن قبل الجاهل .
يحدد القانون الرائي كثيرا من التحركات التي يرى فيها وجوب التحديد التوضيح منها للخطا والجهل الذي لا يقبله القانون بل ان جملة المشهورة والتي تقول بان القانون لا يرحم المفلين ، امر يدعونا جميعا الى التامون لتوضيح ما قد يجهله المواطن . ولكن بقاء القانون على وضعه الحالي دون محاولة تطوير وتحديثه لئلا ما يستجد من احداث وتطورات دامية وخارجية امر يجعلنا نطالب المسؤولين الى الاسراع في مع الدراسات المناسبة لتفسيح بعض هذه القوانين خاصة الجدية منها وبالات تلك التي تمس امن الدولة وسلامتها لئلا نرى ان بعض الشواهد على احداث تقع لا قبلها القان بل حتى حدود قبولها كالتيات او كشواهد اصبح من المهم توفيرها الان كما يرضى في نفس الوقت توفير امور حيوية في التصوير والتسجيل كالتيات على الجرم الواقع او الحرق نفسه ، ولان مصلحة الكويت فوق كل مصلحة لذلك يجب تبني القانون لصالحها ما دام لا يمس حرية المواطن ولا يحد ممارسته للديمقراطية .

وحي الفكر

صدق الفطر والاعتكاف
... بالعشر الاواخر

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : « فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر طهرة للنفوس من الفسوق والرفث وطعمة للمساكين من اذاه قبل الصلاة فهي زكاة مقبولة ومن اذاه بعد الصلاة فهي صدقة من الصدقات » .
وروي ابن عمر رضي الله عنهما : « ان رسول الله صلى الله عليه وسلم فرض زكاة الفطر في رمضان على الناس صاعا من تمر او صاعا من شعير على كل حر وعبد ذكر وانثى من المسلمين .
ويجب على كل مسلم الا يففل عن ابواب هامة وهي اخراج الصدقة من « غالب قوت أهل البلد » على سبيل المثال في الكويت غالب القوت هو « الارز » لذلك يخرج « شين ونصف كيلو» المهم ان يكون مقداره « صاعا » والصاع يعادل ما يسا عليه حبيب التوبين القديمة .
ويخرج عن نفسه وعن أهله وعياله وخدمه . وان يعلم انه لم يرد عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه اذاه « نفودا » كما يفعل الكثير من المسلمين .
بعد ايام قليلة تهك علينا افضل الايام اولا وهي العشر الاواخر من رمضان حيث كان الرسول صلى الله عليه وسلم اذا قبلت العشر الاواخر من رمضان جد وشدا المثر وأحيا ليله وأيقظ أهل بيته واجتهد في العبادة .
ومن السنة الاعتكاف لقوله عليه الصلاة والسلام : « من أراد أن يعتكف فليعتكف العشر الاواخر » .
وكان عليه السلام اذا أراد أن يعتكف صلى الصبح ثم دخل معتكفا .
والاعتكاف هو لزوم المسجد والاشتغال بالعبادة وتلاوة القرآن والفكر - ولا يجوز الخروج من المسجد الا لحاجة ولا بطل الاعتكاف .
وليس الامر ملزما باتمام الليالي العشر حيث يستطيع الانسان كثير المشاغل أن يفرغ نفسه على سبيل المثال يومي الخميس والجمعة بحيث يدخل معتكفا قبل غروب الشمس الى ما بعد صلاة الفجر أو الى غروب شمس اليوم الذي يليه .
وعلى كل مسلم أن يتذكر « ليلة القدر » وأن يتحراها في الوتر من العشر الاواخر اي ايام ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ من العبادات فيها « خير من ألف شهر تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل أمر » .
ان هذه الايام الفضيلة ايام التفحات الرحمانية المباركة والشعلة المضيئة من ايام السنة اولى بأن يتجرى فيها المسلم سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم « ولكم في رسول الله أسوة حسنة » الا وانها اقتربت فأروا الله من أنفسكم خيرا وشعروا عن ساعد الجد والعمل ونسأل ان يتقبل منا وهو السميع العليم .
عبدالله عقاب الخليل

حاولت الانتظار بسبب سروال

حاولت فتاة ايطالية في اربعين عشرة من عمرها الانتظار بلقاء الرصاص على نفسها بسبب سروال طالت بحق ارتكابه .
وتنشرت سارة باستوري مع اختها التي ١٨ سنة على حق كل منهما بارفاد سروال جينز مكوي كان بداخل الدواب وعندما فُلتت سارة في ارتكاب حق ارتكابه ان اختها الكبيرة قررت ارتكابه قبل خروجها من صديقها سارة صارت الصغيرة الى داخل غرفة ابها وتناولت سدسا ولعلقت النار على نفسها ما استدعى نقلها الى المستشفى حيث ما زالت تصارع الموت هناك حسب قول الأطباء .